

# 2019年度 スクーリングアンケート

『スクーリングアンケート』は、横浜慶友会々員の皆様からお寄せいただいた、貴重でリアルティ溢れる情報から成り立っています。今後も、『夏期・週末・夜間スクーリングアンケート』にご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

2020年3月 横浜慶友会 学習資料室

## ※難易度レベル

☆…易しい ☆☆…やや易しい ☆☆☆…普通 ☆☆☆☆…やや難しい ☆☆☆☆☆…難しい

## ※＜共＞

3学部共通科目

注)この『スクーリングアンケート』は、会員のみなさまから学習資料室にお寄せいただいたアンケートを編集したものです。そのため、個人によって感想が異なるために、『スクーリングアンケート』は、必ずしも、教科、あるいは担当教授の客観的評価を表すものではありません。

2019年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 総合教育科目 ◆

I	倫理学	園増 文	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	プリントおよび自筆 ノート持込可
	45分ごとに5分休憩は有難かった。細やかな配慮を感じる。点数が59点の場合、出欠がものをいう。授業は理解するのが難しい。出るところは明確に教えてくれる。							
	歴史(西洋史)	舟橋倫子	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	プリントおよび自筆 ノート持込可
	わかりやすく、丁寧で、きちんと聞いていればいけば、試験はさほど難しくないと。独学で難しいと思われる箇所として、授業をして頂きました。							
	心理学(知覚・認知)	前半・知覚:皆川泰代 後半・認知:寺澤悠理	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	前半・不可、 後半・可(プリント、ノート)
本科目は、今年度より、学士入学者も自由科目として受講可になった。 専門の心理学 I を始めるに当たっての準備として受講し、参考になった。 慶應の心理学は実験心理学または脳科学がメイン、との説明が授業の最初にあり、世間的な心理学のイメージと大きな乖離があると感じた。 また、周辺の発達心理学、言語学、教育心理学、社会心理学等についても、若干触れることとなり、文学部の基礎科目としてもとても勉強になった。 ※出席確認(前半・リアクションペーパー、後半・出席カード)								
社会科学概論	佐藤 滋	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可	
先生曰く「ピンチヒッター」とのことですので、2020年以降もこの先生がご担当されるかはわかりませんが、「社会科学」という学問分野のなりたちやその意義を非常に熱心に、またゲームを使って、また小グループでの会話を講義中に取り入れながら、授業が展開されました。 最終的には、先生の専門分野である不平等、格差・貧困などの社会政策の内容になります。 最終日の試験は記述式ですが、授業の内容をよく聞いて理解できていけば、書ける問題でした。								
II	経済学	北條 陽子	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	出題箇所は前日に教えてもらえる。先生の話聞いていけば解くことができる。							
	情報処理	辻 将悟	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
	試験はパソコンからダウンロードしてパソコンへ入力する形式。わからなければ、試験中にスマホでググってもOK。毎回参加していなくても最終日の試験に合格すれば単位がもらえる。簡単なプログラミングでゲームを作る。あとはワードとエクセル。試験は100%エクセル。 ※参加のための抽選あり							
	情報処理	辻 将悟	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	通信機器以外何でも 持込可
今までPCをどの程度扱ってきたかにより、難易度は大きく変わります。 会社で使っている方には簡単そうでしたが、日ごろあまり使わない自分には非常に難しい授業でした。 ※出席確認:毎回課題を提出するのでそれが代わりとなる								
地理学	大島 英幹	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	試験なし 最終日にプレゼン	
課題発表に二日半費やされた。知識のインプットよりもアウトプットの方がメインであった。三日目は麻布界隈の散策で現地解散となった。 試験は無いが、学習した内容に即し最終日にパワーポイント10枚ほどのプレゼンを行う。その後講師から質問を受け、回答する。								
環境学入門	小林、大平、杉本、林、小島、 山崎、一ノ瀬、宮本、林	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	持込可	
毎回違う先生が講義をする。その日に学んだことを、その日のうちに試験をする。								
環境学入門	小林、大平、杉本、林、小島、 山崎、一ノ瀬、宮本、林	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	持込可	
毎回講師が変わり、毎回試験もあるので、大急ぎで進む感じがありました。法学、経済学、物理学からの環境学で、様々な視点を持つことの大切さを学ぶことができました。								
III	論理学	佐々木昭則、佐藤有理	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	命題論理を中心に学びました。はじめの方で習う真理表はわかりやすいのですが、徐々に難易度が上がり難しくなりました。 授業内でたくさんの練習問題を解く時間があり、実践的に学ぶことができます。また質問の時間も作っていただけたのでわからないところを聞くことができました。							
	文学A	栗本賀世子	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	持込可
休憩をたっぷりとってください、本当に助かった。授業をうけて、しっかりノートをとっていれば大丈夫です。								

2019年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 体育スクーリング ◆

I	テニス	村松 憲	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	試験なし
	20名と少人数。座学グループワーク内では意見交換する機会が多く設けられ、クラスの仲間と親密に親睦が深められる。レベルは初心者から上級者まで多様。インドアテニスコートへは徒歩5分ほど。テニスそのものよりも、炎天下テニスコートからの帰り道での長い登り階段が正直つらかった。 ※参加のための抽選あり							

2019年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 文学部専門教育科目 ◆

哲学史	田子山和歌子/内山真莉子	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可
月・火・水の三日間が内山先生(トマス・アキナス)、水・木・金・土が田子山先生。田子山先生は、論証の方法について非常に熱心に取り組んでいます。哲学に興味のある方はお勧めいたします。							
哲学史	田子山和歌子/内山真莉子	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可
西洋哲学史は、キリスト教史とは切り離しては語れないものであるが、内山先生は、中世、スコラ哲学の父とも呼ばれる、トマス・アキナスの神の存在証明、救済証明について、田子山先生は、近代宗教改革後のフッカーのカムラの存在証明、救済証明について盛りだくさんの資料で丁寧に教えていただいた。試験内容は、授業の中で教えていただけるが、記載内容が多い。							
倫理学(専門)	村上暁子	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
生命倫理なので、自分の経験やこれからの人生を考えさせられる授業でした。テストは授業の知識に加えて自分の考えが求められる問題でした。毎回、リアクションペーパーを提出しました。							
倫理学(専門)	村上暁子	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
生と死、幸福についてプリントを使ってわかりやすく講義いただきました。近くの方々とディスカッションする時間も、自分自身深く考える良い機会となりました。盛りだくさん内容なので予習復習(プリントの読み直し)をすることで理解が深まると思います。毎回ミニレポートを書き、出席確認を兼ねて提出しました。							
社会心理学特殊	呉 正培	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	プリントおよび自筆ノート持込可
毎回、グループに分かれてゲームやディスカッションを行う参加型の講義でした。異文化コミュニケーションを疑似体験できたり、映画を観たり、楽しく学べるのでおすすめです。 ※出席確認:講義後のリアクションペーパー							
考古学	石神 裕之	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可
資料は毎回豊富でその熱意を感じられる授業であった。試験問題は予めキーワードを4つ(これは試験当日でないとわからない)解答に入れる問題であると指示された。持ち込みの科目なので精神的には余裕があるが、その4つの言葉を理解していない系統だてて文章にするのは苦勞するかもしれない。 ※出席確認:リアクションペーパー							
イタリア文学	藤谷道夫	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	試験なし、感想レポートのみ
藤谷先生のライフワークであるダンテ「神曲」解説です。日本にただ一人の研究者であり、この知見がもっと広がらないのはあまりにももったいないと感じました。試験のプレッシャーはゼロ。ただし、内容は難解。しかし、非常に面白い。							
イタリア文学	藤谷道夫	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	試験なし、レポート提出
ダンテの『神曲』について先生が毎回配布するプリントに基づいて解説。参考文献は読んでいるのが前提。詳しく解説されるので、ただの文学的解釈ではないところが藤谷先生らしくて面白い。 ※レポート課題(感想等)A4表裏1枚を最終日に提出							
哲学(専門)	前半・石田隆太 後半・木下頌子	難易度レベル	☆☆	出欠	無/有	試験情報	プリントおよびノート持込可
「種」をテーマに前半は、古代～近世の哲學家4名(プラトン、アリストテレス、トマス・アキナス、ライブニッツ)の考えを取り上げ、後半は、現代の分析哲学の手法にて「種」を考察した。 前半の石田講師は、ポイントを整理して板書し、受講生の質問に全体的確に回答していただきやすかった。 後半の木下講師は、自信なさそうに講義し、受講生の質問にしどろもどろに回答して、講師としての質に疑問を持った。ただ一生懸命ではあったので、今後のご活躍を祈るばかりである。 ※出席確認:前半無、後半有(リアクションペーパー)							
心理学(専門)	伊澤 栄一	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
試験に出る箇所を何度も丁寧に知らせて下さるので、そこをマークし復習しておけば試験は満点取れる。							
心理学(専門)	伊澤 栄一	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
動物の行動中心の内容ですが、動物の意外な習性などを知ることができ、面白く聞くことができました。試験に関する箇所を教えてください、負担は少ないと思います。							
心理学(専門)	伊澤 栄一	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	プリント持込可
動物の行動研究を中心とした講義なので、心理学というよりは生物学のようでした。試験に関しては、先生の「ここは大事です。」を聞き逃さなければ問題ないと思います。							
心理学(専門)	伊澤 栄一	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
当初抱いていた心理学のイメージではなく、理系的な要素の多い、でも大変わかりやすい授業でした。動物を通して、人の「こころ」について考えるという内容で、特に、人の言葉を理解し、話す「ヨウム」の話が印象的でした。試験の問題は、授業中にそれとなく教えていただけます。							
イギリス文学	松田隆美	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
授業はわかりやすいのですが、持ち込み不可の試験には日々の復習と対策が求められます。							

横浜慶友会会員以外配布禁止

	フランス文学	市川 崇	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込可
I	<p>毎回、先生のプリントを配布して下さります。                  様々な作品を先生が解説してくれるので、理解の手助けになります。哲学的な要素も入ってくるので、難解な部分もありました。                  試験は、持ち込みで授業で扱った作品について論じます。フランス文学の奥深さを感じた授業でした。</p>							
	<共>社会学特殊	澤井敦	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可
	<p>毎日、レジュメを配布。パワーポイントにて授業。板書はありません。社会学に興味のある方はお勧めいたします。</p>							
	西洋美術史	細野 喜代	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	プリント/自筆ノート 持込可
	<p>テキストは先生作成のプリントでした。それに加えてDVDやたくさんのパワポを使って説明して下さったので、とても分かりやすく楽しい講義でした。                  試験は事前に問題が開示され、持込みも可なので、模擬答案を作成することをお勧めします。</p>							
	西洋美術史	細野 喜代	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
	<p>ポツィチェリの《春》を中心に、国際ゴシック様式やルネッサンス様式の絵画をたくさん鑑賞することが出来た。先生の可愛いキャラクターでとても楽しい授業でした。試験の内容も授業の中で教えていただけます。絵画の鑑賞の仕方、背景、技法などが理解できて、家族や、友人にもウフツィ美術館をガイド出来るようになるのではないのでしょうか。</p>							
	日本美術史	林温	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	<p>指定テキスト有り、レジュメの配布無し、ビジュアルを映し解説と板書。試験問題は4問出題されますので全問解答、記述式。                  追伸・・・来年、林教授は定年とのことで、夏スクは今回が最後と言っていました。</p>							
	日本美術史	林温	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	<p>スライドでたくさんの作品を見ながら授業はすすみます。見とれていると、先生の話についていけなくなります。先生の話のポケットが果てしないので、楽しいのですが要点がわからず、試験勉強は苦労しました。                  試験は、授業中の内容でおさえいすれば大丈夫な感じです。</p>							
II	ドイツ語学文学	田中 慎	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	下記
	<p>今年から慶應にいらした先生です。今までのドイツ語学文学は古き良き時代のドイツ文学についての講義がほとんどでしたが、今回の講義は現代ドイツ事情と言語としてのドイツ語についての講義でした。ドイツで流行っている歌や歌手の紹介あり、ドイツの現代史あり、ドイツ語の文法解説あり。ドイツ語の知識はなくても構わないとのことでしたが、受講者は多分ほとんどドイツ語学習者。最低でもドイツ語初級の知識があった方が気おくれしないと思います。                  ※出席確認：出席代わりにコメントを書くプリント有り                  ※試験持込：I部持込み不可○×式 II部ノート・プリント持込み可 あらかじめ課題2題出されるので、当日考えながら書いても、用意したものを写しても可。</p>							
	西洋史概説	神崎忠昭	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込可
	<p>指定テキスト有り、レジュメの配布有り(毎日)し、パワーポイントを映し解説と板書。                  試験問題は5問出題されますので、その中からひとつを回答、記述式。</p>							
	西洋史概説	神崎忠昭	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	持込可
	<p>のんびりした先生で、楽しい授業でした。内容的には、修道院に絞っているので、教科書の一部分です。                  スライドや動画を時々使って、授業は進みました。                  試験は！ 持ち込みでした。配布されるプリントが役立ちました。</p>							
	国語学	屋名池 誠	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
	<p>テキストは、初回に配られたプリント2枚のみ。講義の内容は濃く、とにかく先生がずっとお話しをされていました。板書をスマホで撮るのはNGでした。                  試験は持込み不可で、内容は示されず、自分で勉強してみてもどこが重要か考えるように！ との事でした。                  ※出席確認：初回に1度だけあった</p>							
	図書館・情報学	根本 彰	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	持込可 テキスト・参考文献、 プリント、自筆ノート
	<p>毎回のリアクションペーパーで出席確認、レポート課題あり、最終日論述試験あり。</p>							
	社会学特殊(国際政治論)	田所昌幸	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
	<p>リアリズムの立場に立つ国際政治論をやさしく講じる。学問はリアリズムだが、学生に対してはリベラル。最終日の試験の後の時事問題の解説も有益だった。</p>							
III	社会学(専門)	岡原 正幸/澤田 唯人	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	試験なし
	<p>事前課題として3000字から5000字の自分史(ライフストーリー)を作成し、チームで共有する。その後一人のストーリーを選び、舞台上で演劇仕立てで発表する。良くも悪くもチームのメンバーに左右される。かなりユニークなスタイルの授業。                  授業後他のチームの演劇のコメント、授業の感想、自分史の課題をメール添付して提出するよう求められる。</p>							
	社会学(専門)	岡原 正幸/澤田 唯人	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	試験なし
	<p>まず、授業に臨む前に、3000~5000字で自分史を書いていくことが条件。4~5名のグループに分かれて、一人の自分史について、グループ全員が追体験をしながらアート(劇、朗読、絵画など)でそれをプレゼンする。感情資本主義という概念を大きなテーマとしたとても熱い授業で感動しました。                  ※試験の代わりに、最終日にプレゼン</p>							

教育学概論	原 圭寛	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	紙媒体のみ何でも持込可
教育学を網羅的に知ることができるので、非常に役に立ちます。また、大人数にもかかわらず、毎回グループディスカッションと発表の形式を取ることで、生き生きとした授業です。 試験については、事前に細かい採点基準が知らされ、加点方法が明快。その代わりに、条件によっては0点もあります。 ※出席確認：質問用紙の回収があるのでそれが代わりとなる							
日本史概説	村 和明	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
今回は、「近世」が対象、なお、先生のご専門は、天皇ということ また、時間的にも限られているので、政治史を中心としたものとなった。 テキストはなく、毎回A3裏表2～3枚のプリントが配布され、それを題材に講義された (先生のお話では、あくまでも講義が主で、プリントは補足で、テストも講義で強調した事柄から出題するとのこと) 毎日の授業の最初に、前日受講者から提出されたリアクションペーパーの質問の中から重要なもの、特異なものについて回答、説明がされる。これは、理解を進めるうえで非常に有用なものであった。 また、プリントは、先生が毎日悩んで改定しながら作られているとのことであった。 (時間が限られているので何を残して、何を省くか等。非常に熱心な先生であった。) 授業では、近世の主な重要な出来事が説明されたが、それらの「つながり」という事を重点に進められるた。 (改めて、何年何があったという事を覚える必要はない。) 内容的には非常に興味深いものが多かった。特に、小生のように、50年前に習った日本史の常識と現在の研究が進んだ日本史は大きく違っていることが、ある意味衝撃的であった。例えば、鎖国にしても、4つの口となったのは、結果論で、幕府は必ずしも他の国との交易を絶対拒絶していたわけではなかった等 テストも基本的には授業で強調された事柄、それらの近世全体の中でのつながり等でした。 ※出席確認：毎日授業終了後に当日の授業内容にかかわる質問等を記載したリアクションペーパーを提出するので、これにて出席確認が行われている							
日本史概説	村 和明	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
資料は毎講義配布されるが、近代統一政権から幕末維新までの内容が豊富すぎて6日間で覚えるには大変な量であった。 しかし覚悟して臨んだ試験問題は思ったよりも易しく助かった。 リアクションペーパーの内容で先生が気になった箇所を翌日プリントして配布、これは先生の熱意を感じた授業であった。 ※出席確認：毎回のリアクションペーパー							

2018年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 経済学部専門教育科目 ◆

保健学	神田恵未	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
今年は少人数だったからか、ディスカッションが毎日あり面白かった。内容はわかりやすい。試験は広範囲に渡っていた。							
法学概論	三田奈穂	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	何でも持込可
通信テキスト「法学概論」の内容+補足の内容の先生作成のプリントをもとに授業が進みます。法学の基礎的な内容で、先生の話し方も淡々としているので、人によっては物足りないかもしれませんが、入門編としてはわかりやすい授業内容でした。 評価は出席(毎日なんらかのリアクションペーパーを提出する)と最終日の試験です。 毎日授業にでていれば、よっぽど試験の出来が悪くないかぎり、単位はもらえるそうです。							
ゲーム理論	穂刈 亨	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
ゲーム理論の入門の授業です。プリントの問題を、解き方を講義していただいて解いてみる、という進め方です。パズルを解くのと同様の論理的思考力を使いますが、特別な予備知識は必要ありません。							
経済政策	藤田 康範/鄭 雨宗	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	試験無
前半の藤田先生の講義は楽しいです。マクロ経済の問題をモデル化して中学生程度の数学で解く、などの内容で、わかり易くて勉強になります。毎日、感想を書いて出すことで出席確認されます。後半の鄭先生は地球温暖化問題やエネルギー問題などを豊富なデータに基づいて講義してくださいました。毎日A4で1枚、関心のある内容を手書きで提出します。後日まとめて郵送でも良いです。試験は有りません。							
マルクス経済学	大西 広	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	専用紙のみ持込可
先生の著書であるテキストに沿って講義が有ります。テキストは難解ですが講義を聞くととても分かり易いです。数式は結構多く使われます。著名な先生の御自身の研究に係る講義を受けられるのは大学生の醍醐味です。2年半で定年だそうですから、機会を逃さず受講されることをお勧めします。尚、今回ビデオ撮影をしていましたからeラーニングも有るとされます。試験は、前日に白紙のレポート用紙が配られ、この紙(公認カンニングペーパー)のみ持ち込み可で、答案と一緒に提出しました。前夜と当日の朝に自分で要点のメモを作ることになりますから勉強になります。							
社会福祉論	永井政治	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込可
段々と面白くなる授業だった。色々情報量も多く、質問時間もくれ、熱心な指導だからか、受講生が凄く多かった。							
金融論	溝口 哲郎	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	電卓のみ可
6日間で金融論のテキスト全体の講義が有りました。内容はテキストと同等か、やや上位です。金融論のテキストを初めて開く人には厳しいと思います。テキストを読んだが試験を受ける前にしっかり勉強したいと思う人、テキスト科目は単位を取ったが復習を兼ねてさらに勉強したい人、に適した講義だと思います。講義のレベルについて試行錯誤されているところのようですから2020年度は今年とは違うかもしれません。							

2019年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 法学部専門教育科目 ◆

I	刑法	藪中 悠	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	<p>事前にレターが郵送され、参考文献・教室が寒い等、ご親切なアドバイス有り。                  授業では、丁寧に作成・配布されたレジュメを使用。                  最初に受講生の刑法や法学の学習状況を聞かれ、お話される難度の調整を検討下さいます。                  予習せずに聴講しても問題無し。                  試験は、1行問題(解説)で、3つの設問から2つを選択するもの。テスト後の解説有り。                  とても判り易く面白く、お人柄も良い。テキスト学習を始める前の方には超お勧めです。</p>							
	刑法	藪中 悠	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
<p>刑法の全体観を把握するのに適していると思われる。                  授業は、初日に配布するレジュメと、テキスト、判例集、六法を用いる。                  試験は、3つの課題から2つを選択し、論じる問題。うち、1つは授業中に示してもらった。</p>								
II	医事法	平野美紀	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	六法/プリント/自筆ノートの持込可。テキストはNG
	<p>医事法という法律はないが、刑法や幾つかの特別法に関わるため、全体が掴みにくい。                  2回のコメントカードの提出あり。内容は、①ある課題について自己の見解と、②DVD視聴の感想を述べるもの。                  レポートの提出あり。最終日3日前に出され、最終日に提出した。                  試験は論じる問題で、大問2問、最初の大問に小問3問(量が多い)。                  初日に先生から、レポートが試験にするとのことであったが、結果的にはシラバス通り、両方となった。</p>							
	憲法	岡田 順太	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
<p>テキスト学習時と同じテキスト(市販)が指定される。                  試験問題の事前に提示有り。                  判り易いし、憲法だけでなく法律の学習、学習そのものも啓発されました。                  楽しくも緊張感ある授業で充実しています。                  法学部 必須スクと言って良いでしょう。受講すべき!                  ※出席確認有り(毎時限)</p>								
III	<共>経済政策	藤田 康範/鄭 雨宗	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	試験無
	<p>前半は藤田先生。難易度を下げて説明頂いた。3日分の出席カードの提出で、最低限度の評価を保証してもらえるとのこと。                  後半は鄭先生。授業内容はやや難しく、量が多い。1日にA41枚のレポートの提出あり(3日分)。ただし、最終日は、レポートを書く時間も授業が延長してなくなってしまい(毎年らしい)、後日先生へ郵送した。</p>							
	国際政治論	田所 昌幸	難易度レベル	☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
<p>毎回配布されるレジュメ(項目列挙程度)で学習。指定のテキスト(市販)は参考程度(難しい為と)。                  試験は、3つの Key Wordに関して説明するものが中心。厳しくは採点しないとの事。                  導入学習として面白く聞けると思います。優しい先生でした。</p>								

2018年度 夏期スクーリングアンケート ◆ 外国語科目 ◆

I	英語リーディングC	及川 一美	難易度レベル	☆☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
	<p>毎回宿題があるので、かなり厳しい。優しい心使いを示してくれる。よく授業の勘所をつかんでいる。難易度は、その人の英語能力のレベルによる。</p>							
	英語リーディングC	及川 一美	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
<p>講義要項にも記載されているが予習は必須である。テキストの問題の解答を順番に答え、それが出席確認の代わりとなる。その他のテキストの問題も先生が解答することは一切なく順番に受講者が答えていく。                  一日、2回から3回は解答することが求められる。なかなか刺激的な授業であった。                  その日の予定されたユニットが終わるとヒヤリングに入るが、これは内容的に難解だった。</p>								
II	英語リーディングJ	沼田 香織里	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	辞書持込可
	<p>授業に臨むにあたり、予めホビットの冒険の原書を約40ページ和訳していくことが条件。このせいか初日に10人程度脱落、毎回の授業では、必ず1回和訳が5~10行程度あてられます。和訳のコツや、文法など丁寧に教えていただけました。試験は、原書から7問の和訳でした。</p>							
III	英語ライティング12	沢村 静	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
	<p>5文型から始まり分子構文まで、英文法を徹底して教えていただいた。グループワークも毎回取り入れて盛沢山であった。毎回、確認テスト、課題も出される。                  試験は、英作文が30問以上で、授業でやったものと同じものはほとんど出題されず、厳しい。                  但し、出席や課題提出、確認テストなどの平常点をかなり加味していただける。</p>							

2019年度 週末スクーリングアンケート ◆ 文学部専門教育科目 ◆

	民族学	梅村絢美	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	下記
	多様な価値観を知り、毎回のコメントシートは講義の内容を身近な問題や実体験に結び付けて記述するというもので、物の見方や自己について考える機会となりました。 ※出席確認: 毎回コメントシート提出 ※試験持込: プリントおよび事前に提示された試験問題の自作メモ持ち込み可							

2019年度 週末スクーリングアンケート ◆ 法学部専門教育科目 ◆

	国際法	尹 仁河	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	全体として、グローバルで興味深い印象をもった。魅力的な分野である。 授業は、初日配布のレジュメと、テキストを使用。条約集があったほうが良い。 試験は、事前告知で6つの論じる問題が出題。時間がやや足りない。							

2019年度 夜間スクーリングアンケート ◆ 総合教育科目・英語 ◆

	政治学	慶 済姫(キョ ジェヒ)	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
月	初日に配布されるパワーポイントの資料により進められる。韓国の方なので若干聞き取りにくい所があるが、政治学の基礎を学ぶにはよかったと思う。 小テストが3回あり出欠の確認にも利用される。小テストは各10点、最終日の試験は10問の中から7問選ぶ論述形式であり、70点満点。小テストと合わせて計100点となる。							
	法学(憲法を含む)	高田 久美	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
火	「法学講義ノート」を別途購入する必要があり、参考資料として「法学概論」も購入した。 「法学講義ノート」を全て網羅するわけではなく、半分位のところで最終日を迎える。 試験問題はなんとなく大事なところを話してくれるが、論述問題に関してはどこが出るかは分らなかった。 ただ、教科書に書いてあり、授業で説明したところからの出題であるので、復習をしていれば問題ないと思われる。 非常にまじめな先生ではあるか、急に話し出す小話がおもしろかった。楽しい授業でした。							
	英語リーディングE	徳永聡子	難易度レベル	☆	出欠	無	試験情報	持込不可
木	初回に、自己紹介(日本語)と簡単なチェックをされ、生徒に合わせたレベルで進めて下さった。 予習出来る範囲も聞いて下さるので、仕事との両立もし易い。毎回指されるが、「判らなかつた」と言える和やかな雰囲気。 英語が苦手と思う方にはお勧めで、私もまた受講したい。							
	倫理学	吉田修馬	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込可
金	毎回2人の思想家を、古代?現代まで取り上げる。科目名のサブタイトルのとおり、倫理学史入門であり、私にとってはためになり、かつ面白かった。							
	英語ライティング7	藤井誠	難易度レベル	☆	出欠	有	試験情報	持込不可
	5文型とパラグラフライティング(PW)。PWは、2回に1度程度宿題が出て提出要。後日添削して返却下さる。授業中に指されることは無く、テキストの答えを教えて下さる形式なので精神的には楽。試験も、2度に分けて行われ対策もし易い。淡々とした授業だが。							

2018年度 夜間スクーリングアンケート ◆ 文学部専門教育科目 ◆

	哲学(専門)	岡嶋隆佑、戸澤幸作	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	未記入
水	哲学のスクーリングを初めて受講し、毎回授業の内容を理解するのは大変でしたが、すべてを受講し終わり、試験を受けたときは自分のために受講してよかったと思いました。時間論でしたが、わからないから、理解したいとすごく思いながら受講できました。 ※出席確認: 毎回レスポンスシート提出							
	日本史特殊	上野大輔	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
木	日本近世史の社会構造がテーマ。毎回プリントと古文書の教材を配布し、近世の位置づけ、検地と石高制、対外関係、幕藩領主、朝廷、寺社、村と町の社会などについて、ていねいに講義してくれた。近世は、中世よりも、近代と連続しているという刺激的なメッセージをいただいた。興味の尽きない授業だった。							
	西洋史特殊	出岡直也 本谷裕子 山脇千賀子	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
金	3人の先生がそれぞれ専門の地域を、フィールドワーク重視、理論重視の地域研究の方法で講義。 社会を良くするにはどうすればいいのか、考えさせられるものでした。							

2019年度 夜間スクーリングアンケート ◆ 法学部専門教育科目 ◆

	刑法	大山 徹	難易度レベル	☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込可(テキスト、六法、ノート)
月	刑法各論の内容になる。刑法総論のスクーリングを受講されていることが望ましい。 授業は少し難しいが、興味ある話で毎回楽しみであった。 単位は出席重視であり、半分以上出席していれば単位はもらえるとのこと。 ただし、次回からは別の先生になる模様。							
	社会学特殊	鈴木慶孝	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
	毎回配布の丁寧なレジュメは、お話になる全てが記されており、欠席した場合も、レジュメを頂けば判る。最後に、グループに分かれ話し合い・発表する機会があったが、特に心配無用。事前に「社会学」自体の理解は必要だったと思うが、授業は問題なく聞いた。							
	社会学特殊	鈴木慶孝	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	何でも持込可
火	現代トルコ問題・クルド問題・宗教差別などを通じてマイノリティ問題をどう考えるかを学ぶ。 先生のレジュメをもとに授業は進行していく。最後に全体で討論あり。							
	日本政治史	小田義幸	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可
	毎回レジュメ配布。試験以外に期間中レポート2回(調べものと書評)。毎回のテーマも明確で判り易く充実した講義。レポート関係が容易な訳でない為、スケジュール的には厳し目。毎回、質問票を提出出来、後日丁寧に解説下さる。熱心な先生にて、試験の判定は厳し目かと思われる。							
	国際政治論	李 錫敏	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	試験ではなく期末にレポート提出
	国際政治に関する枠組みや諸問題を、リアリズム・リベラリズム・コンストラクティビズムの観点から読み解く。 出席者が毎回順にテキストのまとめレポートを発表。最後に映画鑑賞の時間あり。							
政治理論	慶 済姫	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	テキスト及びプリント持込可	
授業は休憩なしであった。とても有意義な授業でした。プリントから一題とテキストから一題でした。小林良彰教授の厚いテキストは数学の統計関係でした。主に選挙の関係でした(テキストの部)。プリントの部は、自由主義の流れについて、紀元前(BC)から…。授業中に3回小テストあり、評価基準、小テスト30点、テキスト40点、プリント30点でした。								
水	行政法	仲田孝仁	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	配布レジュメと六法のみ持込可
	行政法の基礎概念から行政手続法・行政不服審査法・行政事件訴訟法までカバー。 ボリュームが多く、毎回凄いスピードで進み、先生が話しまくる感じ。 しかし先生はとても丁寧な授業をしてくれる。							
木	民事訴訟法	金 美紗	難易度レベル	☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込可(テキスト、六法、ノート)
	とっつき難い科目であるが、訴訟の全体の流れを掴めばそうでもないかもしれない。 チャーミングですてきな先生で明るく授業に臨めた。							
	政治思想論	堤林 剣、梅澤 佑介	難易度レベル	☆☆☆☆☆	出欠	有	試験情報	持込不可
	この授業は、テキスト4単位の科目で、これから、単位を取得するのに、大変役立つ授業でした。イケメンの先生で、ソクラテスからプラトン、アリストテレス、マキアベリイまで、とても分かりやすい授業でした。 テスト、持ち込み不可で、私のような高齢者は、暗記が必要なので苦戦しました。でも、頑張り甲斐があり、プリントはKeywordを中心に、付随のことばは、ノート記入で、バッチリな教え方でした。(堤教授、初回の一時だけ)							
<共>経済原論(ミクロ経済学)	穂刈享	難易度レベル	☆☆☆☆	出欠	無	試験情報	持込不可	
限界分析・無差別曲線・企業の利潤最大化・エッジワースの箱・情報不均衡下での選択等、ミクロ経済学の基礎をレジュメの例題に沿って順次学んでいく。大教室なのでホワイトボードの字が見づらい。数学が苦手な方でも履修できるよう、かなり易しく解説してくれる。								
金	マス・コミュニケーション論	山口仁	難易度レベル	☆☆	出欠	有	試験情報	テキスト以外は何でも持込可
	コミュニケーションの概念・社会構造・3つの効果モデル・多次元的権力観・排除モデル等コミュニケーション論の基礎を順次学んでいく。教科書に沿って先生が淡々と授業を進める感じ。							