

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
メディア授業(Eスク)	経済学部専門科目	ゲーム理論	穂刈亨	有り	代替レポート	4	先生が黒板一杯に板書されて講義が進みます。一回で理解することが難しく、動画を何度も見ました。先生が指定する教科書はないですが、ゲーム理論に関する本を1冊ほど手元に置いておけば理解が進むかと思います。	4
メディア授業(Eスク)	経済学部専門科目	マルクス経済学	大西広	有り	代替試験	6	講義の最後は「資本主義の発展と死滅」という興味深く納得感のある講義である。途中で難しい数式が出るが、理解できる範囲で考え方が理解できれば良いと思います(私見)。	8
メディア授業(Eスク)	経済学部専門科目	社会学特殊	竹ノ下弘久	有り	代替試験	4	社会階層論。前半と後半に分かれて二人の先生で講義する。教育、労働などに関する格差や貧困などの社会的な階層に関する講義。	7
メディア授業(Eスク)	他学部共通科目	国際法	尹仁河	有り	何でも持込可	4	授業は丁寧に説明がなされ、分かりやすかったです。初学者でも授業についていくことができると思います。試験は、司法試験レベルの事例問題が出題されました。	4
メディア授業(Eスク)	文学部専門科目	イギリス文学	松田隆美	有り	代替レポート	4	第2希望にしていた「イギリス文学」でしたので、受講を迷ったのですが、中世イギリス文学のにはなじみがなかったので、初体験をするために受講しました。『カンタベリー物語』を扱っており、日本でいえばお伊勢参りに類するようなもので、また登場人物が個性あふれる人びとで、内容は楽しく受講することができました。別世界にワープしたような珍しさもあり、学ぶことの楽しさを体験しました。先生の語り口調も穏やかで丁寧なもので聴きやすかったのですが、自分の理解は今一歩だったようで、成績はあまりよくありませんでした。	3
メディア授業(Eスク)	法学部専門科目	国際法	尹仁河	無し	何でも持込可	4	国際法I・IIの範囲を、配布テキストを用いて、満遍なく詳細に説明頂けます。癒しの声で安定したスピードで進められ、判り易かったです。	5
メディア授業(Eスク)	法学部専門科目	国際法	尹仁河	有り	代替レポート	4	丁寧な講義で、理解し易かった。関連情報の検索等有益なアドバイスもあり学習に役立った。	8
夏期スクーリング	外国語科目	Writing	ハインズ, マーティン k.	無し	今回はリモートによる授業でしたので、実質的には持ち込み可。	5	毎日、A4(3枚)の試験用紙をダウンロードし、回答を行う。最終試験は特になく、6日間×3枚=18枚から問題を先生が抜粋し、その問題の回答を添付ファイルにて期日までの送信して評価されます。	5
夏期スクーリング	外国語科目	Writing	Hynes	無し	Kcc-Trackで受講(自宅で回答を作成)、対面授業無し	4	毎日、A4サイズ3枚の問題(すべて英文で記載)を6日間、続きます。6日目に先生の方から6日間の問題の中から10題位を提出の指示が全員にされます。締め切り日までに回答を提出します。朝から晩まで6日間は英文和訳などにどっぷりと取り組むことになります。	4
夏期スクーリング	外国語科目	スペイン語	ミヤン マルティン	有り	辞書, テキスト, プリント, 自筆ノート, 何でも持込可	3	zoom会議システムを使っての授業で画像はオンにするよう要請された。オーディオは発声や問題に回答する際にオンにするだけで、基本はオフ。欠席者は、課題提出。中盤で小テストがあり、最終日の授業後にテスト課題提出があった。どちらも持込可。質問はメールで行い、授業中に答えてくれる。先生のスペインの話や、クラスメートの話も聞け、楽しい授業だった。	5
夏期スクーリング	外国語科目	ドイツ語初級後期	前半: デーゲン・ラルフ 後半: 七字真明	無し	何でも持込可	3	前半のデーゲン・ラルフ先生は授業直前にzoom授業とする事が決定。参加者少なかったが浜慶で慣れていて良かった。ドイツ仕様の文法資料が沢山配信。駆け足の授業。試験は30分間25題。後半の七字先生の講義は先生の授業をそのまま文章に起こしたと思われる資料が予め配信され、それに従って好きな時間に学習。試験課題も予め出題されており、学習しながら解けるようになっていた。前半後半合わせて成績がつく。	4
夏期スクーリング	外国語科目	ライティング	ヤング ジェローム	有り	辞書, プリント, 自筆ノート	4	御先祖様についての課題があり、対象者を1人選定してレポートを書きました。パラグラフの書き方や構成など勉強になりました。最終日は、英語で発表します。大変緊張しますが、勉強になりました。	4

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夏期スクーリング	外国語科目	英語（リーディング）	井上愛子	有り	レポート	2	パラフレーズ毎に英語を理解することを目的とした講義です。初めに先生からシラバスが渡され、ほぼシラバス通りに進んでいきます。4日目に、先生のご家族が特別講義ということで、異文化コミュニケーションの大切さや難しさを講義していただきました。先生は優しい方で、分からないことがあっても親身に答えてくれます。	5
夏期スクーリング	外国語科目	英語Writing	光田達也	有り	何でも持込可	3	ZoomとGoogle Classroomを使って、オンラインクラスながらもグループワークも効率的に行えて、大変満足感の高い授業であった。最終的な課題はアカデミックなレポート提出であったが、段階を踏み無理なく各回の授業成果として、論旨の通ったレポートが作れるようになった。	5
夏期スクーリング	外国語科目	英語ライティング	光田達也	無し	何でも持込可	4	Zoomリアルタイム授業。kccチャンネルの代わりにグーグルクラスルームを利用。序文、本論、結論、リファレンスの書き方を丁寧に指導。グループワーク多め。試験は英語論文レポート提出。	8
夏期スクーリング	経済学部専門科目	ゲーム理論	穂刈亨	無し	何でも持込可	5	ZoomでLiveの講義。後半すこし難しいところがあるが、ゲーム理論の基本を理解するにはとても良い。	8
夏期スクーリング	経済学部専門科目	ゲーム理論	穂刈亨	有り	レポート。	4	ZoomによるLiveの講義。ポイントを絞った丁寧な解説がされる。経済学部の学生は、ゲーム理論は学ぶことが望ましい。	5
夏期スクーリング	経済学部専門科目	経済原論 （ミクロ経済学）	穂刈亨	無し	何でも持込可	7	8/18~23の14:15~18:00(内15分間休憩)の授業でした。算式の多い難しい科目で十分な予習、復習が必要な科目です。質問の回答は大変丁寧でした。	8
夏期スクーリング	経済学部専門科目	公共経済学	金子光	無し	最終レポートの提出	2	公共経済に関する講義を冒頭の1時間で行い、残りの時間は最終レポートを作成するためのグループワークでした(春スクの経済政策と同じ)。最終レポートを出せば単位は取れると思いますが、最終レポートは分量・期日共にシビアでした。深夜までレポートを書いていた方は多かったそうです。日中、時間が取れる方はお勧めです。	4
夏期スクーリング	経済学部専門科目	国際金融論	田中巖	無し	何でも持込可, 締め切りは2~3日後	4	毎日の小テストが出席確認になっていました。他学部の方も受講されていましたが、経済原論を勉強していたら理解が早く有利だと思う。先生は熱心で丁寧な説明で分かりやすい。国際貿易論も同じ先生なのでセットで受講をお勧めします。	4
夏期スクーリング	経済学部専門科目	国際貿易論	田中巖	無し	何でも持込可, 締め切りが2~3日後	4	毎日の小テストが出席確認代わりだと思う。先生は熱心で丁寧で分かりやすかった。試験のときは良くなかったがスクーリングの評価が厳しくなかった。どちらかというと甘い評価だった。同じ田中先生の同日の国際金融論とセットでの受講をお勧めします。	4
夏期スクーリング	経済学部専門科目	社会心理学特殊	高 史明	無し	テキスト, プリント, 自筆ノート, 何でも持込可	4	個人的に心理学系に興味のある方は面白い授業だと思います。毎回、PP資料に沿った授業を丁寧に行ってくれます。	3
夏期スクーリング	経済学部専門科目	社会政策	斉藤香里	無し	何でも持込可	3	対面授業ができない状況で、資料と音声を使い個別に学習。授業時間の最後の40分ほどはzoomで先生、受講生とつながり、質疑応答の時間がもたれた。毎日、その日の授業内容で最も興味深かったことについてレポートにまとめて、当日の23:59までに提出。評価は毎日提出した6回のレポートによる。授業のあとに毎日レポートを提出するのはかなりハードではあったが、授業内容について自らの考えをまとめ、問題設定をすることでより深く授業内容について考えることができた。	4

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夏期スクーリング	経済学部専門科目	地域研究 (現代中国論)	前半) 小嶋華津子 後半) 角崎信也	無し	テキスト, プリント, 自筆 ノート, 何でも持込可	4	オンデマンド配信の視聴する時間が長く、疲れる。ただし、現代中国の基礎がよく分かる。試験レポート提出で、考えがまとまり、満足感が得られる。	3
夏期スクーリング	経済学部専門科目	日本経済論	植田浩史	有り	試験は無く最終レポート	4	明治期の近代化以降、今日までの日本経済の構造と展開を論じる。音声入りのPowerPointファイルを再生する。資料は丁寧に作成されていて、とても理解しやすく良く理解できました。	8
夏期スクーリング	総合科目	環境学	小林宏充 他8名	無し	何でも持込可	2	プリントの通りに進行するので分かり易い。但し小テストは優しいがリアクションペーパーの提出に時間を要しました。	5
夏期スクーリング	総合科目	環境学	小林宏充 他8名	有り	何でも持込可, レポート課題	1	毎回の授業後小試験ありちゃんと授業を聞いていけば難しくはない	5
夏期スクーリング	総合科目	心理学		無し	何でも持込可	4	指定参考文献を予習しておかないと授業の最後に毎回試験があるので注意	4
夏期スクーリング	総合科目	心理学 (知覚・認知)	田谷修一 寺澤悠理	無し	何でも持込可	2	知覚は参考書無くても分かり易い講義内容でした。認知は参考書の「基礎から学ぶ認知心理学」の1読がお勧めです。どちらも非常に丁寧な内容でした。	4
夏期スクーリング	総合科目	政治学、法学、 体育スクーリング、 生物実験		有り	不可	3	基本的に最終日の試験は、必ず受講内容から出る状態で科目によっては、教授がどこを試験に出すかあらかじめ教えてくれました(法学) 生物実験については毎回の実験レポートが重視され、最終日に口頭試問がありました。(簡単でしたが) 体育は、水泳を選択しましたが、出席で評価が決まるとのことでした。 1日休みましたが、A評価でした。	5
夏期スクーリング	総合科目	地理学	大島英幹	無し	オンラインによる発表会	3	google map、国土地理院地図、jstat mapなどを使って地域の問題を学習する。地図ソフトの扱いから、統計データの使い方まで教えてくれるので、興味のある方はおすすめです。最終試験は、地域の問題を分析するためにPower Pointを使って約5分間発表する。試験でありながら、参加者の発表から地域が抱える問題を聞くことができたので、それも学習になった。	5
夏期スクーリング	総合科目	歴史(日本史)	浅見雅一	無し	何でも持込可	3	小テスト中間テストも無いが最終日に総まとめを提出するため毎回の講義内容を回ごとにWordにまとめておけば後で苦勞しないと思います。最後は先生の著書が講義内容なので必ず事前に読まないともまとめ時に苦勞するかもしれません。	5
夏期スクーリング	総合科目	歴史(日本史)	浅見雅一	無し	何でも持込可	4	最終日に一度だけレポート課題があるので毎回分のノートを作っておく必要あり。	3
夏期スクーリング	総合科目	歴史(日本史)	浅見雅一	無し	レポート課題	4	難しかったが凄く興味深い内容で楽しい時間でしたが、最終日の1回だけレポート課題の提出は毎回ノートをレポート課題用に作る必要がある。	4
夏期スクーリング	総合科目	論理学	佐藤有理 佐々木昭則	無し	何でも持込可	5	前半の真理関数の理解まではついていけたが、後半の量化理論でつまづいてしまった。後半の授業は、演習がほとんどで理論の解説がほとんどなかったので全く理解不能となってしまった。	3
夏期スクーリング	総合科目	論理学L	佐藤有理 佐々木昭則	無し	何でも持込可	6	録画授業動画配信授業、意味論は理解出たが、前半が意味論、後半が証明論。最終日に試験アップ、手書きレポート用紙に回答を書いて郵送締め切りは5日後必着。	5

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夏期スクーリング	他学部共通科目	哲学特殊 (政治思想史)	田上雅徳	無し	何でも持込可	3	私はこの授業で新たな発見が出来たことを嬉しく思います。ローマ帝国時代に、キリスト教が国教となって以来、キリスト教的共同体と西欧政治権力との間で様々姿を変えながら依存しあう関係になっていた事。また教会はその時々によって、聖書解釈を変えながら、さらに宗教改革という大きな改革の中で何を得たのか、またその後の大戦に教会はどう対応したのか。現在のアメリカの福音派の思想にも言及されていて本当に勉強になりました。先生の著書『キリスト教と政治』を参照すると便利です。私はAmazonで古書を購入しました。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	アメリカ文学史	巽孝之	有り	リモートなのでわかりません	4	音声なしで、ただ資料を張り付けているだけで驚きました。課題は資料から出題されました。	3
夏期スクーリング	文学部専門科目	ラテン文学	中谷彩一郎	有り	何でも持込可	5	オンデマンド配信。テキスト『変身物語』上・下巻。内容はギリシャ・ローマ神話。パワーポイントと美術作品の資料は授業前に配信。毎回コメントを提出。最後にレポート提出。リアル講義だったら配布されたであろう資料をプリントアウトしたらとんでもなく紙とインクがなくなりましたが、毎年のこの関係の講義は楽しい。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	英語学	井上逸兵	無し	何でも持込可, 最終日粟褪せて3回の小テストがありました	1	youtubeで先生の顔を見ながらの受講でしたので、音声よりも随分理解が進みました。文学部3類に関わらず、卒論に向けてのアドバイスはとても身に沁みました。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	教育心理学	野寄茉莉	無し	何でも持込可	3	かなりボリュームある内容。毎回資料がある。テストは授業からなのでノート作りした方がよい。	3
夏期スクーリング	文学部専門科目	考古学	石神裕之	有り	リモートなのでわかりません	3	非常に盛りだくさんで、一回の講義も閉口しました。試験は二問中一問選択。開口三日目ぐらいに小テストがありました。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	書道	緑川明憲	無し	何でも持込可	3	豊富な資料と丁寧かつ分かりやすい講義で楽しく受講する事が出来ました。2021年度は夜間スクーリングでも受講できるようですのでおすすめの科目だと感じました。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	西洋美術史	細野喜代	無し	何でも持込可	4	西洋美術史はヴェネツィアに絞ったルネサンスの美術史で、ヴェネツィアの地理と歴史をベースに建築を軸にした美術史。スライドと写真のPDFは充実していて、資料として残す値打ちがあると感じた。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史特殊 (日本経済史)	出口雄大	無し	何でも持込可	4	日本経済史は、幕末から戦後の入り口までの日本の経済の大きな流れを政治的変遷も交えながら比較的わかり易く語ってくれたが、試験ではその上で時代・時代を越えた経済政策のテーマ毎の展開を整理して記述することを問われ、講義を自分なりに俯瞰的に復習することが必要。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	哲学史	田中あや 内山真莉子	無し	プリント, 代替レポート (前半・後半各々)	5	哲学の中で、古代と中世の言語論を取り扱い、興味深かった。先生の話の話を聴きたかった。	6
夏期スクーリング	文学部専門科目	哲学史	田中あや 内山真莉子	無し	課題レポート提出	4	哲学の知識が不足しているため、講師による生の授業を期待してのスクーリングでしたが、オンデマンド配信で、配信されたドキュメントを読み、レポートを作成するというものでした。テキスト科目に近い印象です。課題提出後、講評がありましたが、ドキュメント資料を学んで的確なレポートを書いている方が多かったようです。私の場合は前半の授業が理解不足で課題は書けませんでした。最終課題の提出だけだったので、受講の負担感は少なかったと思います。	3
夏期スクーリング	文学部専門科目	日米比較文化論	加藤有佳織	無し	無し	2	日米の関係性が、今まで知らなかった面から学べました。	5

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史概説	中島圭一	無し	何でも持込可	3	Zoomによるオンライン授業。80人ほどの出席者の全員が顔を出すことができ、声を発することができた。プリントがあらかじめ配布され、先生がそれを見ながら講義。日本の中世都市の成立と特徴を歴史の動向と関連づけながら説明。身近な都市、旅行で行ったことのある都市の歴史を掘り下げて学ぶことができた。試験は、kcc-trucの機能を通じて行い、その日のうちに仮採点結果が出た。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史概説	中島圭一	無し	自筆ノート、何でも持込可	3	院政時代から戦国時代までの通史の講義である。日本と大陸との交易関係、戦国時代に文化が地方に広がったことなど興味深い内容の講義であった。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史概説	中島圭一	無し	何でも持込可	3	講義内容は院政期から戦国期までの日本の中世史。中世は暗黒の時代と言われるが、経済も文化も発達した時代である。特に文化の中心であった京都から地方に広がっていたなど、興味深い解説が続いた。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史概説	中島圭一	無し	何でも持込可、最終日 授業時間内に実施	3	zoomによるリアルタイムのオンライン授業で、基本的には学生はビデオオフで参加でした。80人くらいの学生が参加していたようです。都市の形成から見る中世のあり方を学び、朝廷を頂点にした支配から、公武二元政治へと切り替わる中で、支配者が個人の生活や思想に目を向けるようになり、新たな文化や思想が生まれる様子が大変興味深く、新しい発見でもありました。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	文化人類学	宮下克也	無し	指定なし	3	リアルタイム配信だったので、家で対面授業を受けているようで良かったです。毎日、受講後に課題提出がありました。最終課題は、2題出題されました。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	文化人類学	宮下 克也	無し		4	リモート(ZOOM)による授業でした。毎日、授業のKeyWordについて感想文を提出。最終試験は、問題が2問提出され2問とも記述式によって締め切り日までに回答を行う。テキスト、毎日レジュメをダウンロード、レジュメの解説と多数の写真、映像などを使用し、飽きさせないに要となっていました。質問は、チャットを利用して行い、流れの中で先生が回答をしていただくという形式で進行了ました。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	民族学	梅村絢美	有り	何でも持込可	3	内容はスリランカの伝統医療。「穢れ」という言葉のスリランカと日本の間の違いなど興味が引かれる内容であった。試験はレポート提出だが、授業の内容を通じて自分の生活環境を問われる内容であった。	3
夏期スクーリング	文学部専門科目	倫理学(専門)	長門裕介	無し	オンラインでしたので、特に指定はありませんでした。	3	今回初めてスクーリングを担当された先生でした。毎受講後に300字程度の課題提出がありました。オンデマンド配信でしたが、スクーリング中に録画されていたようで、提出した課題に目を通された後のコメント等があり、とても熱心に指導してくださっていたのが分かりました。最終課題は、6問中2問選択する論述でした。	5
夏期スクーリング	文学部専門科目	倫理学(専門)	長門裕介	無し	何でも持込可	3	毎回、史料を事前に準備くださり、とても丁寧な授業でした。30代の若い先生ですが、フレッシュで、気持ちが入っていました。内容は、社会契約説(特にホブズ)やカントの道徳からの倫理学が中心で大変興味深かったです。課題、テストについては、1日分として200~300字程度の課題がでますが、頭の中を整理するのに役立ちました。テストは、2課題で、1課題1000字程度でした。対面授業なら更に良かったと思います。	5

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夏期スクーリング	文学部専門科目	倫理学（専門）	長門祐介	無し	レポート	3	毎回資料があり、それに沿って授業は進められる。丁寧な説明で分かりやすい。毎回リアクションペーパー提出。最終レポートは授業内容が理解できていれば大丈夫。	4
夏期スクーリング	文学部専門科目	倫理学（専門）	長門裕介	無し	課題レポート提出	4	オンデマンド配信による授業で、事前に授業についてのレジュメの配信があり、スクーリング期間中に双方向性の工夫もされており、丁寧な講義でした。講義資料はドキュメントと動画の二つで授業のボリューム感はありましたが、予習、復習がしやすかったです。毎回の授業にミニ課題の提出があり、リアルな講義の場合はその場で提出しますが、オンラインの提出は作成に結構時間がかかりました。このミニ課題を毎回提出することが最終課題作成に役立ちました。授業終了後、Q&A資料、課題の講評もあり、充実した内容でした。	5
夏期スクーリング	法学部専門科目	刑事訴訟法	丸橋昌太郎	有り	何でも持込可	4	論文の書き方から刑事訴訟法の実務まで幅広い講義です。レジュメも今後の勉強に役に立つ内容です。今回はオンデマンドでしたが、リアル講義のようでした。	8
夏期スクーリング	法学部専門科目	刑事訴訟法	丸橋昌太郎	無し	何でも持込可	5	プリントを配布して、講義。参考書籍の判例百選とケースブック刑事訴訟法は手元に置いてあると、授業の復習に便利。レポートは答えをほとんど教えてくれる。テストは、40問の○✕形式。難易度は高い。	3
夏期スクーリング	法学部専門科目	憲法	岡田順太	有り	何でも持込可	5	レジュメにそって講義をしてくださいました。抗議内容については理解しやすい。オンデマンドとzoom利用があり、小テストの説明・質問時間を作っていただきとても勉強になりました。	8
週末スクーリング	経済学部専門科目	経済原論 （マクロ経済学）	八尾政行	有り	何でも持込可	4	授業は配布資料を読み上げるスタイルでした。経済に関する知識がないと難しく感じると思います。試験は、計算問題を含めた論述問題でした。	1
週末スクーリング	文学部専門科目	フランス文学史	小嶋竜寿 設楽聡子	無し	何でも持込可	2	担当は18世紀までが小嶋先生、プリントのみ、19世紀、20世紀が設楽先生、プリント&音声データ講義。試験はそれぞれの代表作家と作品の穴埋め。プリントを見ながらできたので楽勝です。	5
週末スクーリング	文学部専門科目	フランス文学史	小嶋竜寿 設楽聡子	無し	オンラインによる小テスト	2	前半、後半に分かれ、2人の先生による講座でした。オンライン授業でしたが、前半は配信されたドキュメントの資料を自分で読み、最後に小テストに答えるという形式で、スクーリングとしては物足りなさを感じました。後半はドキュメントと音声による授業で、短い期間に盛りだくさんな内容だったと思います。音声には最初と終わりに授業の内容に合うBGMが流れ、聴きやすくする工夫がされたました。こちら小テストのみでしたので、負担のない講座でした。	2
春期スクーリング	外国語科目	英語Reading	赤羽俊昭	有り	何でも持込可	3	kccに課題がアップされ、期限内に課題を提出する。内容なTOEICやTEDが使われていた。	1
春期スクーリング	外国語科目	英語リーディング	高橋宣也	有り	WEB授業だったので、期末試験なし。	4	私のような英語に自信のない方は、予習をしていないと厳しいと思います。毎回テキストの訳文と練習問題の解答を提出することで総合評価された。	4

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
春期スクーリング	経済学部専門科目	経済政策	金子光	有り	試験無し	5	Zoomによる熱意を感じる講義。毎日の講義後に課題提出。最終課題は、5人のグループに分かれ共同で現在の経済課題、つまり「ポストコロナの経済政策」について20ページ程度のレポート作成。最終週の前の週の夜にはグループでの作業にそれなりに時間がとられる。他の通信生と共同でレポート作成する機会は貴重である。その反面、グループワークが好きではない人にとっては辛いかもしれない。	8
春期スクーリング	経済学部専門科目	経済政策	金子光	無し	試験はなく、最終レポートでした。	2	経済政策に関する講義を冒頭の1時間で行い、残りの時間は最終レポートを作成するためのグループワークでした。最終レポートを出せば単位は取れると思いますが、最終レポートは分量・期日共にシビアでした。日中、時間が取れる方はお勧めです。	4
春期スクーリング	経済学部専門科目	経済政策	金子光	有り	レポート提出。	4	先生の強い熱意を感じながら、コロナかでの経済政策に取り組む。4人ぐらいにグループ分けされて、共同作業でのレポート作成。ライブでの講義に加えて、共同作業の時間が多く取られる。	4
春期スクーリング	総合科目	英語Writing	赤羽先生	無し	何でも持込可	3	kccチャンネルに課題がアップされて、期限内に回答するスタイル。先生のお声を聞く機会すらありませんでした。kcc経由での学習が初回であったため、戸惑いました。	1
春期スクーリング	他学部共通科目	経済原論 (マクロ経済学)	八尾政行	無し	何でも持込可	2	新型コロナウイルス対応のため、オンデマンドのオンライン授業であった。したがって、自分が取り組みたい時間に、資料を見ながら聴講するスタイルとなった。何回も聴講でき理解も深まったが、かなり疲れた。試験回数は2回。	7
春期スクーリング	他学部共通科目	保険学	神田 恵未	無し	レポート	4	Webでした。 自分で時間管理、小テスト。 声もなく、ひたすら画面の教材テキストを読みます。 小テスト30分の間に三回出入りできます。穴埋め問題が大変でした。試験は課題レポートでした。	4
春期スクーリング	文学部専門科目	図書館・情報学	松本直樹	無し	特に指示はなかったと思います	4	授業内の問題でした。	6
春期スクーリング	文学部専門科目	図書館・情報学	松本直樹	無し	オンラインでしたので、特に指定はありませんでした。	2	ダウンロードした資料を手元に置き、pdfを観ながら先生の音声データで受講する形式だったので、対面授業のようで分かりやすかったです。2講義受けるごとに小テストが計6回ありました。最終のレポート課題は12テーマから1つ選択し論じるものでした。	5
放送授業	外国語科目	放送フランス語 初級前期	綾部麻美	有り	代替レポート	3	放送フランス語は、前期として、文法基礎を全て終わらせて、後期は文章読解に取り組みます。初めてのフランス語でしたが、前期はなんとか乗り越えました。放送授業は、やっつけのオンライン授業と違って元々遠隔を想定した授業であり、自分のペースで聴けて、私としては皆様へお勧めします。	4
夜間スクーリング	総合科目	芸術（美術）	林克彦	無し	代替レポート	3	興味をもって最後まで望めた。	5
夜間スクーリング	総合科目	芸術（美術）	林克彦	無し	レポート課題	3	講師の自前写真資料が多く楽しかった。絵の見方が変わりました。最後にレポート課題提出	4
夜間スクーリング	総合科目	文学	恋田知子	有り	レポート課題	3	御伽草子がメインテーマで楽しかった。いろいろな楽しさがある授業でした。毎回リアクションペーパーを書くのが大変でした。	5
夜間スクーリング	総合科目	論理学	杉本雄太郎	有り	kccでの試験の為、何を見てもよい	3	初心者にわかりやすいように丁寧に授業を進めてくれました。最後の授業では、範囲外ではあるが、論理学の勉強を続ける為に必要な述語論理の説明をしてくれたことで、テキストが読めるようになりました。	4

スクーリングアンケート2020年度

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	お奨め度
夜間スクーリング	他学部共通科目	世界経済論	宮崎礼二	無し	代替レポート	4	第二次大戦後から現在まで、石油や通貨等の面から見た世界経済の流れを概観する。	3
夜間スクーリング	文学部専門科目	教育学概論	伊藤敦広	無し	オンライン実施のためレポート課題	3	毎回、授業内容についての小レポ（200字以上）があったが感想なので書きやすい。教育思想を中心とした内容なので、教育学の全体像がつかめた。教育学系を履修するなら、まずこれを取っておくのがいいと思った。最終課題レポも授業内容から自分でトピックを選べたので比較的書きやすかった。	4
夜間スクーリング	文学部専門科目	倫理学特殊	石田京子	無し	2000～4000字の期末レポートが試験代わりでした。	4	オンデマンドの授業動画の配信方式。毎回、授業に関する質問やコメントを1000字以内で求められました。ただし、質問を書いても回答はありませんでした。授業の中で、質問を意識して話されたのかもしれませんが。	3
夜間スクーリング	法学部専門科目	刑事訴訟法	亀井源太郎 尾崎愛美	無し	新型コロナでオンデマンド配信ゆえ、レポート1回。	4	前半は亀井先生、後半は尾崎先生。前半はレジュメに沿って淡々と授業が進められた。後半はやや補助資料が多く、ポイントを抑えた授業であった。尾崎先生の授業は、法曹や刑事ドラマの話折り混ぜ、理解し易かった印象あり。ただ、難易度は高め。	3
夜間スクーリング	法学部専門科目	刑事訴訟法	亀井源太郎 尾崎愛美	無し	代替レポート	3	レジュメが綿密。講義も理解し易い	4
夜間スクーリング	法学部専門科目	刑法	佐藤拓磨	無し	新型コロナでオンデマンド配信ゆえ、試験はなくレポートが2回。	3	新型コロナでオンデマンド配信だったが、動画には先生の顔と資料が同時に映り、通常授業の感じもしないでもなかった。	5
夜間スクーリング	法学部専門科目	行政法	仲田孝仁	有り	何でも持込可	4	新型コロナでリアルタイム通信授業。ZOOM上に学籍番号と名字を示し、それにより先生が出席をとっていた。基本、1度でも欠席すると単位は出さない方針のよう。試験は最終日に1回、ほか、レポート4回。授業では、毎回、誰かをあて、本読みや意見を求める。一見すると、大変そうに映るが、本来の夜スクに近いかもしれない。先生側も大変なことを承知で、十分考えた上でやっていると思われる。試験はノートPCで問題を見ながら、解答用紙に記入したが、狭くて、やりにくかった。	3