

## スクーリングアンケート（2019年度）

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	スクーリング のお受め度	アンケート 使い勝手	ご意見記入欄
メディア授業（Eスク）	文学部専門科目	ゲーム理論	穂刈亨先生	有り	不可	4	ゲーム理論の理解が難しく、何回も視聴しました。レポートの課題が解けないので先生にメールで問い合わせをさせていただきましたところ、丁寧に指導をしていただき、助かりました。その後テキストでゲーム理論で説明されていることもあり、学んでいてよかったです。	4	5	今までより回答しやすく、アンケートに答えやすいと思いました。
メディア授業（Eスク）	経済学部専門科目	経済学史	池田幸弘	有り	不可	4	非常にわかりやすく丁寧に教えていただけました。	4	4	
メディア授業（Eスク）	経済学部専門科目	経済原論	玉田 康成、八尾 政行	有り	何でも持込可	4	数式を主とした授業内容である為、不明な点を繰り返しチェックできるEスクが合っている。	4	3	
メディア授業（Eスク）	経済学部専門科目	社会学特殊	竹之下弘久先生	有り	不可	4	放送授業特有のライブ感のない授業、倍速で見るとできないのが辛いところ。途中、小テストがあるが、出題傾向を先生に質問できないのも放送授業の難点。	1	4	
メディア授業（Eスク）	経済学部専門科目	新・西洋史概説I	神崎忠昭	有り	テキスト、プリント、自筆ノート	4	授業内容は盛りだくさんで、ノートが大変ですが、丁寧に教えていただきました。	4	4	
メディア授業（Eスク）	法学部専門科目	日本政治論	玉井 清	有り	不可	3	試験（成績評価50%）前の期中、小テスト（15%）とレポート（25%）の2本提出要。 Eスク講義は、流れる様に進み、判り易く楽しい。 但し、小テストは2問3400文字弱、レポートは2400文字弱、各々他の本を読んで自分の考察を入れて、と有り、じっくり取組む必要があった。試験も講義された内容は書けたつもりだが評価は芳しくなかったので、自習も必要かと思われる。	4	5	GJ！ 出席確認の所で、メディア授業用に「出席確認（視聴評価）有無を・・・」とすると良いかと思いました。
メディア授業（Eスク）	法学部専門科目	法哲学	大屋 雄裕	有り	不可	4	試験+期中の小テスト+レポ+視聴状況の総合評価と。 難度高めなのは哲学と言う科目ゆえ。「例え」により理解し易くして下さり、真面目なお顔での小ネタも楽しかったです。しかし哲学的言回しは難儀だったので、講義と読書を同時期に併行させると良いかと。	4	5	アンケート記載内容を、確認後、画面を戻さず直せるのが素晴らしいです！ 次にスムーズに進めるのも！！
メディア授業（Eスク）	法学部専門科目	法哲学	大屋雄裕	有り	不可	5	原稿をお読みになっているような授業で、理解し難い	2	5	
放送授業	外国語科目	放送ドイツ語初級後期	七字真明教授	有り	不可	2	授業を聴いて、復習としてノートを作り、試験前は見直していた。2019年度から後半試験が1月になったことで受講しやすくなった人も多いのでは。	5	3	アンケート項目に放送授業が追加されたのは良い。
夏期スクーリング	総合科目	芸術（美術）	國本学史	有り	何でも持込可	2	日本美術の概説がメインです。穏やかな先生ですが、内容は充実していて、日頃から熱心に研究をされているのが伝わってくる楽しい授業でした。テストは資料を見ても見なくてもOKというスタイルです。	5	3	
夏期スクーリング	文学部専門科目	考古学	石神 裕之	無し	何でも持込可	3	考古学テキストにそって、授業が行われる。 興味ある分野なので、非常に楽しめた。 板書は多め。	4	5	簡単に回答できるので良いです。
夏期スクーリング	文学部専門科目	社会学特殊（貧困と介護）	齋藤 香里先生	有り	何でも持込可	1	授業は、先生から配布される資料を元に進められます。 ご自身の経験やフィールドワークで得た現場での情報も含めてお話しくださるので、知識が広がります。 印象的だったのが、自宅を売却してホームに入居後、ある事情で転ホームしたいのだが、入金済みの費用が返却されないとのことで裁判している高齢者の例でした。人生の最終編に裁判が待ってたなんて、きっと当事者も考えていなかったんだろうと、今でもふと考えさせられることがあります。 試験は事前に試験問題が提示され、それに沿って自分でレポートにまとめて、1時間で写す形式です。	3	3	
夏期スクーリング	文学部専門科目	図書館・情報学	根本彰教授	有り	何でも持込可	2	授業はメディア授業用に撮影があり、学生とは活発な意見交換というような授業にはなりませんでしたが、教授が執筆している市販の本に沿って、江戸時代の教育現場や現代の民間の図書館も紹介され、知識が広がります。 試験の他にレポートも提示する必要があり、地方からPCを持って来ていなかった方は、手書きレポートで大変そうでした。また、レポートを書くために、お昼休みに開催される図書館講習会（？）と授業の後、図書館に何度か足を運ぶ必要があり、時間は割かれます。	3	3	
夏期スクーリング	文学部専門科目	西洋史概説	神崎忠昭	無し	何でも持込可、問題は5問出題されます。その中から1つを解答。記述式。	4	指定テキスト有り。レジメの配布が毎日あります。パワーポイントを映し解説。板書あり。	5	5	
夏期スクーリング	文学部専門科目	哲学史	内山茉莉子/田子山和歌子	有り	何でも持込可	1	月・火・水（午前中のみ）の3日間は、内山先生（トマス・アキナス）、水（午後のみ）・木・金・土が田子山先生。田子山先生は、論証の方法について非常に熱心に取り組んでいます。哲学に興味ある方はお勧めいたします。	3	5	
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史概説	村和明先生	有り	不可	3	リアクションペーパーを毎日提出 最新の日本近世史の研究動向をちりばめつつ、非常に興味深い内容を丁寧に抗議くださった。歴史の流れの理解を重視した講義、試験だったと思います。	5	5	他科目のアンケートで回答済です
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史特殊（経済史）	青木健先生	有り	何でも持込可	2	毎回配布のプリントに沿って講義 近世から現代までに経済史で、興味深い講義内容ながら、「日本経済の全体像」という視点が欠けていたと感じました	2	5	他科目のアンケートで回答済です
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本史特殊(日本法制史)	兒玉圭司先生	無し	何でも持込可	3	毎回プリントを配布し、それに沿った講義 6日間の講義の構成がよくまとまっており、「流れ」を理解しやすかった。 3日目か、4日目に、事前に土曜日の試験問題が公開された。	5	5	他科目のアンケートで回答済です
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本美術館	林温	無し	不可	3	縄文から近代までかなりのボリュームでした。試験は持ち込みだと難しくなるから持ち込み不可でした。	5	5	
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本美術史	林温	無し	不可、問題は4問出題されますので、全問に解答する。記述式。	4	指定テキスト有り。レジメの配布無し。ビジュアルを映し出し解説と板書。	4	5	
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本美術史	林温	無し	不可	3	縄文から近代までボリュームのある授業だった。内容はスライドを多く使い大変分かりやすく面白かった。テキストの内容を直接お話し頂いた印象で、日本美術の変容について一つの捉え方としての視点が学べた。林先生は定年のため、スクーリングを担当されるのは今年が最後と仰っていました。	3	5	回答だけ入力すればいいので楽でした。
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本美術史	林温	無し	テキスト、自筆ノート	3	縄文から近代まで、かなりの情報量。スライド中心。	5	5	
夏期スクーリング	文学部専門科目	日本美術史	林 温	無し	不可	3	先生のおふれる知識がとにかく素晴らしい。 試験範囲は広いが授業をきちんと聴いていれば大丈夫です。	4	5	簡単に回答できるので良いです。
夏期スクーリング	文学部専門科目	文化人類学	宮下克也	有り	不可	2	リアクションペーパーを毎日提出、毎回プリントが配られそれに沿った講義 講義内容は難解なものではないが、若干、体系的にまとまっていないと感じた リアクションペーパーに講義内容批判を書いたが、無視された。	5	5	授業概観の字数制限を明記するとよいと思います
夏期スクーリング	経済学部専門科目	ゲーム理論	穂刈亨	無し	不可	3	講義に熱心な先生で、説明しながら ひたすら板書する。分からないところがあれば講義後に質問が出来る。質問する人が多過ぎて列が出来るのが難点。ゲーム理論の大事なところだけを集中的に講義する。	5	5	

## スクーリングアンケート（2019年度）

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	スクーリング のお受め度	アンケート 使い勝手満	ご意見記入欄
夏期スクーリング	経済学部専門科目	ミクロ経済学	穂刈 亨	無し	不可	3	講義に熱心な先生で、説明しながら ひたすら板書する。分からないところがあれば講義後に質問が出来る。質問する人が多過ぎて列が出来るのが難点。ミクロ経済学の全体というよりは大事なところだけを集中的に講義するイメージ。	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	金融論	満口哲郎	無し	不可	4	プリントを用意して、テキスト科目の金融論の教科書の内容を講義するので、全体の理解にはとても良い。教科書以外のトピックでは、ブロックチェーンなどの最新状況の説明もあり刺激になる。	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	経済原論（マクロ経済学）	西 孝	無し	テキスト、プリント、自筆ノート	2	市販教科書に沿って網羅的に進める。初めてのマクロ経済学の理解にはとても良い。	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	経済原論（マクロ経済学）	西孝	無し	何でも持込可	3	講師執筆のテキストを使ってマクロ経済学の全体を講義する。積み上げの講義が進んでいくので、休むと講義について行くのが難しくなる。（自分で取り返す努力が必要）テストの前日までは出題個所のヒントを教えて貰えるので単位は取り	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	経済原論（マクロ経済学）	西孝	無し	何でも持込可	4	丁寧で分かりやすい。ただAD-AS分析は、サラッと説明するので、傾聴してノートを取るなどの注意力が必要。基本が押さえられる授業。	5	3	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	経済原論（ミクロ経済学）	穂刈 亨	無し	不可	4	基本は板書で進め、たまにプリントを配布する。ミクロ経済学の網羅感はないが、重要な考え方の理解につながる。	5	4	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	新・会社法	来住野 究	無し	六法	3	会社法の概略を理解する上では非常に役にたった。ただ、1週間で会社法を詳しく理解するのは困難で、継続勉強が必要で	3	3	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	日本経済史	青木 健	無し	何でも持込可	1	パワーポイントのコピーを毎回配布。授業の始めにそれまでのおさらいをしてくれる。分かり易くて面白い。	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	日本経済史	青木 健先生	無し	何でも持込可	1	毎回パワーポイントのコピーが配布される。授業の始めにそれまでの復習をしてくれるので理解し易い。話しもとても面白く聞きやすい。	5	5	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	保険学	神田恵未先生	有り	不可	4	授業全体としては保険の歴史や仕組みなど全般的に解説があり、理解し易かったです。またグループワークが2回ありました。試験は持ち込み不可で難易度は高めです。モンゴル出身の先生の故郷のお話も面白かったです。	4	4	
夏期スクーリング	経済学部専門科目	保険学	保田	有り	不可	3	討論あり、面白い	5	5	
夏期スクーリング	法学部専門科目	ゲーム理論	穂刈教授	無し	不可	4	黒板を使って解説を行う。 夏スクだと、復習が大変。夜スク、放送の方がオススメ。慶応通信生なら一度は受講した方が良い授業だと思う。	5	5	
夏期スクーリング	法学部専門科目	医事法	平野美紀	無し	何でも持込可	4	コメントカード、レポート提出があるが、試験は持ち込み可。試験問題は難しく、量が多いと感じた。授業は分かり易い。	3	5	
夏期スクーリング	法学部専門科目	刑法	坂中悠	無し	不可	3	丁寧な講義で難解なテーマでも細やかな点にも配慮された内容でした。	5	5	
夏期スクーリング	法学部専門科目	刑法	坂中悠	無し	不可	3	難解な内容を分かりやすい講義で満足	5	4	使いやすく満足
夏期スクーリング	法学部専門科目	国際政治論	田所昌幸	無し	自筆ノート	3	分かりやすい説明、授業を聞いていれば答えられる試験内容、持ち込み可だったと思うが記憶が薄れている。	5	5	
夏期スクーリング	法学部専門科目	政治思想論	堤林剣	有り	不可	3	絵画や建物美術品などの映像を観ながらの解説が興味深かった。授業は分かりやすい。	5	5	
夏期スクーリング	他学部共通科目	社会学特殊	澤井敦	有り	何でも持込可	2	毎日レシメを配布。パワーポイントにて授業。板書はありません。社会学に興味がある方にはお勧めいたします。	5	5	科目開催に日付けを入れるのは必要ないのでしょうか？
夏期スクーリング	他学部共通科目	社会学特殊	澤井敦	有り	プリント、自筆ノート	3	プリント配布。試験は授業内容が整理してあれば大丈夫。丁寧な授業。	3	5	この方式は素晴らしいです。
夏期スクーリング	他学部共通科目	日本経済史	青木健	有り	不可	2	試験はマルバツ式が半分、記述式が半分で授業を聞いていれば難しくない。出席も加味される。	5	5	
夏期スクーリング	他学部共通科目	日本経済史	青木健	有り	不可	2	試験はマルバツ式が半分、記述式が半分で授業を聞いていれば難しくない。出席も加味される。	5	5	
夏期スクーリング	他学部共通科目	日本史特殊	青木健	有り	何でも持込可	3	近代から近現代にかけての日本経済史。農林業中心。プリント配布。試験は単語の説明があるので、日本史辞典があると使える。	3	5	
週末スクーリング	外国語科目	ライティング	沢村 静	有り	不可	2	評価は、出席率20%、平常点10%、宿題30%、試験40%とのことでした。とても分かりやすく、英語の力がつきます。	5	4	
週末スクーリング	外国語科目	英語（ライティング）	吉原学	有り	不可	3	最初の講義で3-4人のチームを作る。講師が配布するプリントに沿って講義が進み、チーム内で相談しながら正解を導き出すスタイル。授業は非常に分かり易く、チームで話すので友人もできる。	5	5	
週末スクーリング	外国語科目	英語（ライティング） 1	吉原 学	有り	不可	2	初日にテキストが配られます。授業はテキスト中の設問に対して、3~4名のグループで話し合い回答する形でした。穏やかで面白く親しみやすい先生です。成績は出席4割と最終日の試験6割でしたが、試験の8割はテキスト中よりの出題でした。	5	5	
週末スクーリング	総合科目	哲学	柏端 達也・高取 正大	有り	何でも持込可	1	スクーリング前半は多元論と一元論について学び、後半は相対主義について学びました。	5	5	
週末スクーリング	文学部専門科目	芸術学	大木 麻利子先生	有り	何でも持込可	4	シラバスに指定されている論文を節に分けて、各自が担当部分を選択し、授業中に発表します。 発表時に、発表者に先生から立て続けに質問がきて、美術史初心者向けではありません。 先生も熱が入ってくると、取り間違えたまま話を進めるので、最初、混乱しました。 美術史は中学までしか触れておらず、11月は毎週末、図書館に通いました。 というのも、ネット情報では先生が求めているレベルまでの知識に到達できないので。 最終日の授業にて「美術史、芸術学で卒業書く人が受講する講義なので、採点は厳しくする」と言われ「シラバスに書いて～」と思いました。 厳しい先生でしたが、芸術学以外の知識も豊富で、学問に向かう基本の基を伝授していただきました。 卒論やレポートの書き出しに困ったら、というようなヒントももらえました。  試験は、「持ち帰り試験」で、最終日から数えて3週前に試験問題が配布されます。 2週前に一度、提出し1週前に添削されたものが返却され、添削はポイントとヒントなので、また1週間苦しむことになりました。  おすすめ度を「すすめない」にしたのは、芸術学の知識がある程度ないと厳しいからです。 卒論に芸術学を選択する方は、是非とも選択してみてください。	1	3	
週末スクーリング	文学部専門科目	社会心理学	村山陽	有り	紙媒体ならなんでも可	1	映像を使って分かりやすく教えてください。一応テキストも購入しましたが毎回プリント配布があるため、試験対策で必要な感じでした。試験は論述。試験日2週間前に先生から問題の告知があり、その中から数題出されるので、告知された問題をきちんととまとめておく必要があります。欠席は3回まで。4回休むとダメ、というお話しもありました。	5	5	
週末スクーリング	経済学部専門科目	経済原論(マクロ経済学)	八尾政行先生	無し	不可	5	コブダグラス型などの経済成長理論の計算式の解説が続きました。数式ばかりで、なかなか頭に入ってこない授業内容でした。	3	4	
週末スクーリング	法学部専門科目	国際法	尹 仁河 先生	有り	不可	3	プリント(PPTベース)と関連や外務省、関連Youtube映像などを使って丁寧に教えていただいた。国際法の導入には最適な講座であった。	5	5	

## スクーリングアンケート（2019年度）

スクーリング分類	科目分類	科目名	講師名	出席確認	試験持込	難易度	授業概観	スクーリング のお受め度	アンケート 使い勝手満	ご意見記入欄
夜間スクーリング	外国語科目	ドイツ語初級前期	七字眞明	有り	何でも持込可	3	質問には答えていただけますが、授業は淡々と進みます。キッチリ覚えないと得点にはなりません。	3	4	コピペしなくても良いので使いやすいです。メールアドレスではなく、送信者番号ではダメですか？
夜間スクーリング	外国語科目	ドイツ語初級前期	七字眞明	有り	何でも持込可	3	基礎からわかり易く講義され、質問にも丁寧に回答された。試験に関連すること講義の中で例示された。講義を聞いて、復習すれば、試験もクリアできると思います	4	4	
夜間スクーリング	外国語科目	ドイツ語初級前期	七字眞明	有り	テキスト、プリント、自筆ノート	3	質問には答えていただけますが、先生が淡々と授業を進めています。語学なので復習は必要です。	3	4	メールアドレスではなく送信者番号ではダメでしょうか？
夜間スクーリング	外国語科目	英語W	小町谷尚子先生	有り	不可	3	放送英語Rの先生です。授業は指定テキストの課題を毎回2章ずつ、出席者ひとりひとり回答していきます。予習必須ですが、内容はそれほど難しくないので、その場で考えて回答することもできます。最終試験はその中から40問出されました。出席点を加点していただけます。	5	4	
夜間スクーリング	経済学部専門科目	経営学	菊澤研宗	無し	テキスト、プリント、自筆ノート	3	市販テキストをベースに、毎回のプリントで講義を進める。若干の偏りはあるが経営学を学ぶ上で良い導入になる。	4	5	
夜間スクーリング	経済学部専門科目	経済政策	野口尚洋	無し	何でも持込可	4	授業は『ゼミナール経済政策入門』の内容に沿った内容で、先生の説明は分かり易かったのですが、経済理論の履修が前提の授業難易度でした。12回のうち小テストが2回ありました。科目試験のレポート課題についても解説がありました。	5	4	
夜間スクーリング	経済学部専門科目	経済政策	野口尚洋	無し	何でも持込可	3	マクロ経済学とミクロ経済学の基礎を理解している前提で授業が進むが、テキストに沿って進むので復習はし易い。期間中2回のレポート提出と試験を受けることが単位取得の必須条件。レポートの採点は緩めだが、試験の採点は厳しめ。	5	5	
夜間スクーリング	経済学部専門科目	社会福祉論	永井攻治	有り	何でも持込可	2	出席とレポート提出をした上で試験を受けると、最低限の単位は取れる。講義範囲は広いものの丁寧に説明して頂けるので、出席をしていれば大体理解はできる。	4	5	
夜間スクーリング	経済学部専門科目	世界経済論	宮崎礼二	無し	試験無し レポート提出	3	個性的な講師で独自の見解をひたすら喋り捲るので、授業としては楽しい。近代の世界経済の流れをざっと掴むには良い。最終日まで喋りたいからという理由で試験は無く、年末年始に勉強できるようにとレポート課題（沢山の課題の中なら1つを選んで論じる）が出される。	5	5	
夜間スクーリング	総合科目	情報社会と法	佐藤琢磨	無し	不可	2	複数講師でそれぞれの題で講義	2	4	
夜間スクーリング	総合科目	統計学	中野 諭	無し	不可	3	夜間スクーリングのため、丁寧に教えてくださいます。出席は取りませんが、その日やったことをどの程度理解しているかのリアクションペーパーがあります。「出席点はなく、試験のみで判断する」と最初に言っていましたが、試験あまりできず、リアクションペーパーで出席を見ていると思いました。最低レベルでも合格させていただきました。	5	4	
夜間スクーリング	他学部共通科目	図書館情報学	長谷川	有り	不可	1	図書館の利用の仕方や、本や文献の検索の方法などとても役に立ちました。	4	4	
夜間スクーリング	他学部共通科目	総合講座	佐藤拓磨先生他	無し	不可	4	今年度は法学が中心の総合講座でした。AIなどの技術進歩と法律の関係を、毎回先生が代わる代わる、それぞれのご専門を中心に講義頂きました。	4	4	
夜間スクーリング	文学部専門科目	芸術学	大木麻利子先生	有り	試験問題が予め発表される持ち帰り試験 答案提出前にプレゼン1回、添削1回あり	5	毎回出席カードに質問や授業感想を提出、卒論指導の準備も兼ねた授業で、美学美術史専攻の方にはお勧めします。その他専攻の方は卒論指導に入ってから受講した方がよいかと思います。プレゼンなど課題の難易度が高いです。	2	4	受け取る側のPC環境によって、入力画面にたどり着くのが難しい場合もあるかもしれません。
夜間スクーリング	文学部専門科目	社会心理学（専門）	村山 陽	有り	プリント	3	パフボを見ながら、手元にもその印刷したもの資料として配られていたので、受けやすい授業でした。試験は先生から配られたプリントだけ持込み可（書込み可）でした。	5	5	アンケートの提出が大変難しくなり申し訳ありません。使いやすいです。
夜間スクーリング	文学部専門科目	宗教学	正木晃先生	有り	最終日にレポート提出	2	授業内で与えられた課題に簡単なコメントを求められ、それを出席カードに書いて提出する。マスコミなどにも多く取り上げられる先生で、授業は大変わかりやすく面白い。授業で使用するテキスト代わりにプリントが郵送で送られてくるので、受講前に必ずチェックし届かない場合は通信教育部に問い合わせが必要。毎回届かない人が出るらしい。	5	4	
夜間スクーリング	文学部専門科目	宗教学	正木晃先生	有り	レポート提出	3	宗教について考えるきっかけを与えてくれた	3	4	
夜間スクーリング	文学部専門科目	心理学特殊	梅田聡	無し	自筆ノート	3	心理学の中の脳科学の領域で、健忘症や認知症などについて触れながら、脳と心の関係について学びます。スライドでわかり易く説明して下さい、テンボもよく英文の論文資料などもありますが、講義の組立てが非常に配慮されていて、専門的な内容にもかかわらず、自然と吸収できて、時間が過ぎるのが早く感じました。	4	5	大変良いです。
夜間スクーリング	文学部専門科目	図書館・情報学	長谷川 豊祐	有り	不可	1	詳しい資料と丁寧な説明で分かりやすかったです。論文要約2回と解題1回の提出がありました。試験は事前に内容の提示がありました。	5	5	
夜間スクーリング	文学部専門科目	西洋史特殊	綾部昌明	無し	何でも持込可	1	アメリカの暴力やリンチ等を中心に、歴史や国民性などについての講義です。毎回プリントが用意され、それに沿った講義になります。特殊な分野で限られた時代の講義になりますが、現代に通じる話題なので理解しやすいと思います。	5	5	
夜間スクーリング	文学部専門科目	哲学	岡嶋・戸澤	無し	何でも持込可	3	内容は時間概念や、コギト命題ですがかなり難易度が高めでした。しかし、授業を重ねるごとに理解も深まり、とても充実したスクーリングになりました。試験は、予め内容を教えていただいたり、持ち込み可なので大丈夫です。	5	4	
夜間スクーリング	文学部専門科目	日本史特殊	上野大輔	無し	何でも持込可	3	日本近世史の社会構造がテーマ。毎回プリントと古文書の教材を配布し、近世の位置づけ、検地と石高制、寺社、村と町の社会などについて、ていねいに講義してくれた。近世は、中世よりも近代と連続しているという刺激的なメッセージをいただいた。	4	5	直接入力ができて、負担が少なく快適でした。
夜間スクーリング	法学部専門科目	刑法	大山徹	有り	何でも持込可	2	指定テキストの刑法各論部分の授業でした。テキスト内容を先生が丁寧に説明していただきましたが、学生側からの質問時間はありませんでした。また、指定テキストは3冊ありましたが、実際に使用したのは1冊(よくわかる刑法)のみでした。	4	5	
夜間スクーリング	法学部専門科目	憲法	岡田	有り	不可	3	授業は緊張感があり、厳しくやりますとの事でしたが、お話を楽しく、緊張感のなかにも、愛情溢れる授業でした。試験問題は一週間前に発表があり対策可能です。持ち込み不可ですが大丈夫です。	4	5	
夜間スクーリング	法学部専門科目	行政法	仲田孝仁	有り	六法、テキスト、プリント	4	判例やレジュメ等、プリントの量も多く内容がとても濃いものでした。また先生は非常に熱心な方で、説明も丁寧でした。ただし出席にはとても厳しく、毎回出席カードとリアクションペーパーが配られました。	4	4	
夜間スクーリング	法学部専門科目	民事訴訟法	金美紗	無し	何でも持込可	4	難解ではあるが、ポイントを押さえた内容で役立った	4	4	便利で満足
夜間スクーリング	法学部専門科目	民事訴訟法	金美紗	無し	六法、テキスト、プリント、自筆ノート	3	授業中ノートを取るのがとても大変でしたが、内容は初学者にとっても非常に分かりやすいものでした。オススメです思います。	5	4	