

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
1	春期メディア授業	01. 英語/メディア英語(リーディング) /小町谷尚子	なし	なし	小テスト、ミニ課題あり	3	4	授業そのものは聞いていればOKでミニテストは期間中1回実施されたが、答えが一番上の問題であったため(意図的か故意かは不明ですが…)問題なく実施できました。しかし、本番の試験はリーディング試験なのにやたら前置詞の選択問題が出題され(比率は30%ぐらい占めていた)、リーディングとは?と疑問を感じた。	★★
2	春期メディア授業	01. 文学部専門/倫理学特殊/柘植 尚則	なし	なし	確か2回ほどレポートがあったような…	3	4	授業を聞き終わってしばらくするとすっかり忘れていたので、内容は難しいと感じました。ですから、レポートは授業を聞き終わってすぐ取りかかるようにすると、頭に内容も残っていて取っつきやすいと思います。テストも、特に難しいとは感じませんでした。	★★★★★
3	春期メディア授業	02. 英語/メディア英語(ライティング) /井上 逸兵	なし	なし	小テスト、ミニ課題あり	2	1	英語で主張する際のパラグラフのタイプを4つに分けて説明、課題では実際に英語で論述を作るが、お題は自分で決められるので作りやすい。試験は4つのタイプのパラグラフの中から1つを指定されてそのタイプで回答する(毎年そのような問題らしい)	★★★★★
4	春期メディア授業	02. 英語/メディア英語(ライティング) /井上 逸兵	なし	なし	小テスト、課題各一回あり。授業を聴いていれば出来る内容。	3	3	人気の教授による講義。教授の著書を使用した丁寧な内容。ライティングにおいて、押さえるべきポイントを繰り返すので頭に入りやすい。基礎的な内容で、ハイレベルなものを求める人には不向き。	★★★★★
5	春期メディア授業	02. 英語/メディア英語(ライティング) /井上 逸兵	なし	なし	小テストは文章の一部が空白になっており、文章を読んでパラグラフのパターンを当てはめると回答がわかるようになっています。	2	1	楽しんで学んでほしいという逸兵先生の気持ちが伝わる授業です。毎回初めの10分ほどは逸兵先生のおしゃべりがありますが、そのお話をきくのも楽しみでした。授業内容は、テキストに沿って丁寧に教えていただいたので、パラグラフについて理解することができました。	★★★★★
6	春期メディア授業	02. 総合/統計学/秋山 裕	なし	なし	なしなし	2	2	計算はexcelに任せて、考え方が中心。講義の半分はexcelの使い方でした。関数が覚えられるので、良いと思う。テキストで理解しにくいところの理解が深まると思う。	★★★★★
7	春期メディア授業	02. 文学部専門/社会学特殊(岡原) /岡原 正幸	なし	なし	小テスト、レポート	2	2	授業の視聴回数が多いが一回あたりが短い。情緒的、心理的な科目である。暗記などは無く自分の体験などを元に考えて社会的に物事を考えて、レポートなどに起こす。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
8	春期メディア授業	02. 文学部専門/社会学特殊(岡原)/岡原 正幸	なし	なし	小テスト2回 課題1回	4	4	イギリス政治思想史の思想家ごとの歴史的な流れを時代背景に絡めて考察していく内容であった。	★★★
9	春期メディア授業	02. 文学部専門/社会学特殊(岡原)/岡原 正幸	なし	なし	小課題を二度提出。締め切りは長めに設定されていた。自身の考えを問う課題であった。	3	3	三人の先生方による講義で、それぞれの研究内容、アプローチ方法などが語られた。	★★★★★
10	春期メディア授業	03. 文学部専門/中国文学/吉永 壮介	なし	なし	レポート一回、小テスト一回でした。小テストといっても、実質レポートと変わりませんでした。個人的には難易度は低いと思いましたが、点数はあまり取れていなさそうでした。。	2	2	中国文学の歴史が掴めて面白かったです。試験問題2題中1題は事前公表されました。もう1題は試験まで非公開ですが、どの回から出すかは指示がありました。(内容について触れていないつもりですが、公表のされ方もダメな場合には削除してください。)	★★★★
11	春期メディア授業	04. 経済学部専門/日本経済論/植田 浩史	なし	なし	授業内容の理解度チェックのような小テストが4~5回ありました。	3	3	日本経済史における大きな出来事やターニングポイントを重点的に学ぶことができます。先生がきめ細やかに教えてくださり、講義資料も充実していたため、勉強がはかどりました。	★★★★
12	春期メディア授業	04. 文学部専門/英語史/堀田 隆一	なし	なし	レポート課題が2回ほどありましたが、少し大変でした。	4	4	人気の先生だということで受講しましたが、あまり英語が得意ではないので、不完全燃焼です。先生は、ラジオ配信のようなYouTube?を毎日されていて、とても研究熱心な方だと思いました。	★★★
13	春期メディア授業	05. 文学部専門/哲学特殊(穂刈)/穂刈 享	なし	なし	2回くらい	5	5	ゲーム理論って面白そうだな、と思い受講しましたが、数学の知識?センス?がないと難しいなと思いました。	★★
14	春期メディア授業	06. 文学部専門/法哲学/大屋 雄裕	なし	なし	小テストは対策なしでも満点が取れるシステムになっていた。レポートはA4で1枚以内、説明を求められた。科目試験の問題が解けなければ、小テストとレポートを提出できていても成績に不合格がつく。	1	5	板書は全くない。先生が紙の原稿を終始読んでいるだけの講義動画。左半分は先生、右半分にスライドが映っている。1回約40分程度の講義動画が多い。1回25分程度や1時間程度の講義動画もある。授業のスライドはpdf配布されるのでDLできる。対面の科目試験は難易度が非常に高く、私は単位を落とした。持込不可、ペン書き必須。夏スクなどの授業録画ではない。先生が教室で一人延々と喋っている。難しい科目であるから、興味がない人にはおすすめできない。	★

No	スクーリング 種別	科目名	点呼による 出席確認	グループワーク の有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の 難易度	授業の 難易度	授業概観	おすすめ度
15	春期メディア授業	07. 文学部専門/社会学 特殊（玉井）/玉井 清	なし	なし	ミニ課題 2 回	4	2	とても面白い授業でした。テキストもPPTの配布もほとんどなかった のでノートをしっかり取らなければなりません。2 回のレポートは授 業を聞いていれば書ける内容で、特に難しいとは感じませんでした。 テストもしっかりです。	★★★★★
16	春期メディア授業	08. 文学部専門/社会学 特殊（竹ノ下）/竹ノ下 弘久	なし	なし	前半、小テスト、後半 レポート	3	3	前半6回は竹之下弘久先生の社会階層論を中心とした階層・ 不平等研究、後半6回は、藤間公太先生の、家族・ジェンダー・ ライフコースを軸とした不平等生成メカニズムや様々な社会的困 難についての考察でした。	★★★★
17	春期メディア授業	09. 経済学部専門/政治 思想論/堤林 剣 他 2 名	なし	なし	小テスト1回、レポート1回、最終テスト1回	4	4	中世ヨーロッパの政治思想について、3名の先生の講義を受講し ました。5月に小テスト、6月にレポートを提出し、7月に試験を受 験しました。	★★★★
18	春期メディア授業	10. 法学部専門/日本経 済論/植田 浩史	なし	なし	毎授業ごとに小テストあり。そして、予レポートの提出が2 回 求められた。	2	3	日本経済の発展と衰退を明治維新からアベノミクスまで概説する 授業。特に高度経済成長期からバブル崩壊まで経緯が詳しくまと められていた。	★★★★
19	春期メディア授業	12. 文学部専門/近代日 本と福澤諭吉/西澤 直子	なし	なし	小レポート、小テスト	3	3	テキストに沿って話していく。	★★★★★
20	春期メディア授業	12. 文学部専門/近代日 本と福澤諭吉/西澤 直子	なし	なし	小テスト2回、レポート1回	3	2	福澤諭吉先生の生誕、生い立ち、日本社会への啓蒙、義塾へ の思いなど、塾生であれば必須科目のような授業です。諭吉先 生のさまざまな書物を理解することもできます。	★★★★★
21	春期メディア授業	12. 文学部専門/近代日 本と福澤諭吉/西澤 直子	なし	なし	課題レポートの提出が2回あり	3	3	福澤先生の教育思想、政治、医学、経済、経営など明治期に 開拓した功績を広範囲に学べるのができた。自由な時間に何 度でも聴講できるというメリットがある。	★★★★
22	春期メディア授業	12. 文学部専門/近代日 本と福澤諭吉/西澤 直子	なし	なし	二度ほど成績評価の対象となる小課題を提出。試験前に課 題の点数が公開された。	3	3	試験は選択式であった。配布資料以外のことは必要ないが論理 的記述が求められているようだった。	★★★★★
23	春期メディア授業	ドイツ語初級前期	なし	なし	小テスト	1	1	丁寧な解説で倍速で通常喋る速さと同じだった。	★★★★★
24	春期メディア授業	マルクス経済学 自由選 択	なし	なし	小レポート、小テスト	3	3	テキストに沿って話していく。	★★★★★
25	春期メディア授業	英語ライティング	なし	なし	授業内容に沿ったものだった	3	3	講師の井上さんのお話は楽しかった。通信生を励ましてくれた	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
26	春期メディア授業	国際法	なし	なし	小テスト、ミニ課題がそれぞれ1回ずつあった。	3	3	丁寧な授業だった	★★★★
27	春期メディア授業	日本経済論	なし	なし	毎回、復習程度	2	2	明治以降の日本の歴史を復習しながら勉強できます。高度経済成長、バブル、バブル崩壊やコロナの経済への影響まで確認できます。	★★★★
28	夏期スクーリング	01. 総合/哲学/佐藤 広大/鴻 浩介	なし	なし	毎回、小テストがありそれで出席を確認。  持ち込み可で、最終回に記述試験。回収後、解説をしてくれた。	2	2	前半の鴻先生は、スライド資料も大変わかりやすく、エクササイズとして、QRコードを読みこんでGoogleアンケートをその場で集計したり、入力して意見の検証など大変工夫されていてとてもわかりやすかった。 後半の佐藤先生は、ディスカッション中心にしたかったようでしたが、大教室では迷走した感があります。(今回初めての夏スク授業だったそう) 最終テスト後にお二人の先生がそれぞれ問題の解説や採点のポイントを示してくださったり、授業の総括などがあって良かったです。	★★
29	夏期スクーリング	01. 総合/哲学/佐藤 広大/鴻 浩介	なし	なし	最終日筆記試験	3	3	A4用紙1枚に授業のポイントをまとめ、試験に持ち込める。 授業はわかりやすいが、内容が多く、進度が早い。試験に授業内容がでるので、気が抜けない。	★★★★
30	夏期スクーリング	01. 文学部専門/哲学(専門)/荒畑 靖宏/山下 智弘	あり	なし	なし	4	4	知識とはいかにして可能なかを問う授業です。荒畑先生の授業はJ.H.マクダウェルの『心と世界』から、近代哲学の心と身体を切り離した認識論の問題点を挙げ、カントを基礎に置きながらアリストテレスの「知覚」が示す意味を掘り下げる内容でした。山下先生の授業では、A.ケルンの見解をマクダウェルと関連させ比較する内容で、「知覚は概念から区別できるのか」というケルンの現代的視点が印象的でした。 授業内容は深いものでしたが、試験は単純な問題でした。	★★★★★
31	夏期スクーリング	01. 文学部専門/哲学(専門)/荒畑 靖宏/山下 智弘	あり	なし	なし		5	荒畑先生の方は先生が翻訳したJ・マクダウェルの本を使用し、哲学の課題に挑む。山下先生の方は知識の哲学の立場から、淡々とそれらに連動しながら応じていくスタイル。試験は授業の内容ほど難しくないが、満遍なく理解する必要がある。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
32	夏期スクーリング	03. 法学部専門/憲法/今枝 昌浩	なし	なし	小テスト 1回	3	3	先生の熱意が高く、授業の工夫もされていて好感がもてる	★★★★
33	夏期スクーリング	05. 英語/英語 (リーディング) E/中濱 優子	あり	あり	順に「テキストの英文を音読し和訳する」ことが回ってきます。授業内のトピック (男女の違い) に関連するテーマで自由に決めて、インタビューしたり自分の経験を元にした発表をします。途中、映画鑑賞あり、章ごとに内容を問うレポート課題もありました	4	4	テキスト (You just don't understand: Women and men in conversation) を読み進めながら、先生が文化的背景など解説して下さり、男と女のコミュニケーションの仕方の違いなどについてディスカッションをします。英語でやりとりできるに越したことはないですが、どうしても無理な場合日本語でもOKでした。	★★★
34	夏期スクーリング	05. 経済学部専門/経済原論 (ミクロ経済学) /玉田 康成/穂刈 享	なし	なし	なし		5		★★★★★
35	夏期スクーリング	05. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	なし	なし	なし	3	3	スライド、動画を使って沢山の美術品を見る。楽しい授業。	★★★★★
36	夏期スクーリング	05. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	なし	なし	なし	3	3	各時代の作品を実施見聞に基づいて、詳細に説明していただいた。スクリーンで絵画、建築、彫刻等を解説していただいたので、集中して学ぶことができた。	★★★★★
37	夏期スクーリング	05. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	なし	なし	特になし	1	2	古代ギリシアから後期印象派まで幅広い歴史を扱いました。講義自体はたくさんの作品に触れながらの解説でとても楽しかったです。試験については、初日に問題を公表されており、また持ち込みもオッケーでした。(PCは除く。)	★★★★★
38	夏期スクーリング	05. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	なし	なし	なし	2	1	前提知識がなくてもついていける上、先生が面白く、美術を見る目線が得られます。	★★★★★
39	夏期スクーリング	06. 総合/文学A/香田 芳樹	なし	なし	毎日リアクションレポートを提出。	3	3	配布されたレジュメに沿って話していく。	★★★
40	夏期スクーリング	06. 文学部専門/社会学 (専門) /岡原 正幸/小倉 康嗣	なし	あり	事前課題、最終日にグループワークの成果発表、全授業終了後 数日以内にレポート提出	2	2	とても楽しく、優しく、人気の先生です。グループメンバーによって全く異なる雰囲気になると思いますが、人生というものについて真摯に考える時間となり、多くの学びがある充実した授業でした。課題も授業も、難易度は1だと思いますが、人生は簡単ではないという点で5とも言えます。総じて、2にしてみました。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
41	夏期スクーリング	07. 経済学部専門/ゲーム理論/藤原グレーヴァ 香子 他2名	なし	あり	なし	1	4	内容としては大変面白いものであった。基礎から始まり徐々に難易度が上がる。ナッシュ均衡の論文が最難関である。ただし同内容はほとんどの人がついていけてなかったと思う。	★★★★
42	夏期スクーリング	07. 経済学部専門/ゲーム理論/藤原グレーヴァ 香子 他2名	なし	なし	最後に小テストあり	2	3	先生がプリントを配って授業を行うタイプ。	★★★★
43	夏期スクーリング	07. 経済学部専門/ゲーム理論/藤原グレーヴァ 香子 他2名	なし	なし	講義全体が長くあらゆる場面に利用できる内容であるため正確な記述や考えがまとまらずに試験は広範囲で完全回答できなかった。	3	3	授業内容は経済学の考え方を基本としてあるが数式を図に置き換えて、初心者でも理解できるように工夫されている。講師それぞれの個性もあるが総括する穂刈教授の講義により応用性のある政策を考えられるよい講義であった。	★★★★
44	夏期スクーリング	07. 総合/倫理学/久野真隆	なし	なし	最後に小テストあり、手書きのカンニングペーパーを持ち込む可能	4	4	プリントを配ってテキストを先生が解説していく形式。かなり早いスピードで授業が進むため、テキストは事前に読んでいたほうがいい。倫理学の概観を知れるがその分授業は濃い。	★★
45	夏期スクーリング	07. 総合/倫理学/久野真隆	なし	なし	最終日に試験あり。A4程度の用紙に要点をまとめ、それを試験に持ち込める。事前に出題傾向を提示してもらえる。授業を理解していれば試験の難易度は普通程度。		4	教科書は『倫理学案内』慶応義塾大学出版。専門の学習にも生かせるのでお勧めではあるが授業の速度が速すぎて理解が追い付かない。倫理学を楽しむという感じでない。	★★★
46	夏期スクーリング	08. 英語/英語 (リーディング) H/原田 範行	あり	なし	順番に音読、質問あり。答えられない場合も先生が優しく解説して下さいます。	3	3	梅沢富美男さんのような雰囲気と口調、池上彰さんのように博学な先生。普段は三田で主に院生の英文学担当。先生の著書の教科書使用で内容も勉強になる。教科書の訳と回答を授業後に配布。UKについての知識がかなり豊富で飽きない。英語がかなり苦手な人にもとても優しい先生。	★★★★★
47	夏期スクーリング	08. 経済学部専門/倫理学 (専門) /吉田 修馬	なし	なし	初日を除く計5日(5回)の小レポート提出	3	4	板書、PPTなしでテキストの口頭説明を基本に授業が進みます。難しいものを難しいままに理解するといった感じです。	★★★★
48	夏期スクーリング	08. 総合/芸術 (音楽) /池上 健一郎	なし	なし	・毎日、感想や質問記入のリアクションペーパーあり。 ・最終日は、正誤問題と記述テスト。持ち込み可。自分なりにまとめて説明できるくらい理解は必要。	4	1	上質な授業でした。西洋音楽史と自然の音楽表現、授業での鑑賞は至福の時間でした。時代背景や楽曲について解説を聞いた鑑賞はまるで違って聞こえました。特に音楽と関わりがなくても大丈夫でした。資料や、絵画なども交えながら、情報が多く、スライド配布資料に必死に書き取りました。前日の感想や質問にも丁寧に答えて下さいました。リアクションペーパー記入の時間もとって下さって、提出すると早めにお昼に行けて助かりました。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
49	夏期スクーリング	08. 総合/芸術（音楽）/池上 健一郎		なし	毎日リアクションペーパー提出。講義中聴いた音楽の感想や質問。	1	3	毎回プリント配布。時代を代表する作曲家の解説と曲を聴いてヨーロッパの自然に対する見方の変遷を学習する。試験は持ち込み可	★★★★
50	夏期スクーリング	08. 総合/芸術（音楽）/池上 健一郎	なし	なし	毎回リアクションペーパーあり、課題なし	1	1	毎回授業の最初に前回のリアクションペーパーに書かれた学生の質問疑問に答えてくれ、先生自身も物腰の柔らかい方でした。授業内容は西洋の中世からの現代にいたる自然（アルカディア）を題材にした音楽を中心に丁寧に分かりやすく授業は進んでいき、意欲的に受講できました。唯一欠点があるとすれば、動画付きで音楽を聴くため1日に数回部屋を薄暗くするため心地よくて寝そうになってしまう点です。	★★★★★
51	夏期スクーリング	09. 経済学部専門/東洋史概説/岩間 一弘/矢久保 典良	なし	なし	各回のリアクションペーパーを提出する・最後に小テスト（先生が二人なので）	2	2	前半は中華料理という観点から中国国内・東南アジア・日本の歴史を解説。後半は中国国内の少数民族の観点から中国を解説。なかなかない観点から中国（や各国）を知れた。	★★★★★
52	夏期スクーリング	09. 総合/芸術（美術）/國本 学史	なし	なし	出席は出席簿に記入、火木土3回の小テスト(授業理解度の確認)	2	2	古代、中世、近世の日本美術中心で、古代土器、古墳や奈良期の仏像、平安期から江戸期の建物、絵画、衣装など歴史好きには面白い授業	★★★
53	夏期スクーリング	09. 文学部専門/心理学（専門）/山本 寿子	なし	なし	毎回グループホームによるリアクションペーパー提出、授業中に授業内容のアンケートを行い、即時アンケート結果を提示	2	2	授業内容からアンケート集計を即時提示するため、PC又はスマホがある方が参加している感があります。紙資料も配られ、グループホームでのリアクションペーパーが提出できない方は紙での提出。文学部専門の心理学ではあるが3学部共通のため難しいことは求められていません。	★★★★
54	夏期スクーリング	09. 文学部専門/心理学（専門）/山本 寿子	なし	なし	毎回 アンケート数回	1	1	優しい先生で、とてもわかりやすく説明してくださり、内容は興味深く、楽しい授業でした。様々なツールを使いこなす一方、ITに詳しくない方への紙媒体でのフォローなどもあります。	★★★★★
55	夏期スクーリング	10. 総合/身体知－創造的コミュニケーションと言語力－/横山 千晶	あり	あり	毎回とても興味深い内容でついつい長い時間を費やしてしまいました。	1	1	様々なことを感じ、考え、表現することを体験します。非日常や様々な感覚が研ぎ澄まされることを経験できました。スクーリングでなくては味わえない世界です。	★★★★★
56	夏期スクーリング	10. 法学部専門/会社法/堀井 拓也	なし	なし	配布プリント中の問題を宿題	3	3	配布プリントに沿って会社法解説。授業後の質問応答は翌日全員にも教えてくれる。試験は六法も持ち込み不可であるが事前に試験の範囲とポイントを公表し、問題は難しくない。	★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
57	夏期スクーリング	11. 英語/英語 (リーディング) K/藤田 真理子	なし	あり	最終日にテストあり。後半プレゼンあり。	2	2	授業は難しくはないが、スピードがある。プレゼンの準備に意外と時間がかかった。明るくて元気な先生。	★★★★★
58	夏期スクーリング	12. 文学部専門/教育学 特殊/森 祐亮	あり	なし	リアクションペーパーがあり。	1	3	先生が分野や科目の内容だけでなく、科目の在り方についても深い考えを持っており、勉強自体の在り方を再度認識させられる講義だった。講義自体はシラバスをやりきることも、複雑な内容の理解を如何に深めていけるかというところを重視されており、大変ありがたい講義でした。内容は大変に哲学的です。	★★★★★
59	夏期スクーリング	12. 文学部専門/教育学 特殊/森 祐亮	なし	なし	毎時間ごとに（1日につき2枚ずつ）のリアクションペーパーの提出あり。内容は授業内容についての感想や疑問点を書くというものなので、難しくはありません。先生は授業の進め方や理解度をリアクションペーパーで確認していました。	4	4	カントにおける自由と教育について、とても丁寧に教えていただきました。その後、カントの思想がどのように変化していったのの流れを知り理解することができたのは収穫でした。森先生は教育思想史のレポート添削をされています。教育思想史のレポートのコツなどを教えていただきました。哲学が好きな方はぜひ森先生の授業を受けてみてください。	★★★
60	夏期スクーリング	13. 総合/経済学/北條 陽子	なし	なし	授業中に演習はあるが、提出なし。	2	2	学士入学のため単位認定にはなりませんが、経済学の入門の意味で非常によかった。成績は最終回の60分筆記試験のみで決まり配布テキストからの出題。	★★★★★
61	夏期スクーリング	14. 教職/社会科・公民科教育法Ⅱ/山田 規雄	なし	なし	模擬授業15分あり。学習指導案の作成はなし。最後科目試験のようなテストあり。	4	4	板書と資料で講義していただきました。随時質問を求められるので考えとく必要あり。最後は、中学校教科書内容から自身が選択した範囲で模擬授業15分と論述テストがありました。	★★★★★
62	夏期スクーリング	14. 総合/社会学/竹村 英樹	なし	あり	毎回面白い課題が出て、それが後々授業に関わってくる。最終日テストあり。	1	4	ほとんどが理解しやすく興味深い話題だが、難しい内容もある。社会学の考え方を教えてください。最終日に懇親会で先生や卒業生と話す機会があり貴重な時間だった。	★★★★★



No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
63	夏期スクーリング	15. 総合/社会心理学/ 杉浦 淳吉	なし	あり	・毎回、授業内容、ゲーミング・シミュレーション演習の感想についてのリアクションペーパーあり ・最終回に最終課題、記述問題がありました。問題は事前に予告があり、持ち込み可で解答できました。	2	2	テキスト（教科書）とスライド資料の配布、ワークショップは4回ありました。日常生活に関わりの深い事例を取り上げながら、社会心理学的な学びはどれも大変興味深かったです。通信担当の先生なので、配本がまだだったのが残念。 前半のワークショップは自分には少し微妙でしたが、先生自身が開発したゲームがあり、一気に盛り上がり打ち解けました。内容とメンバーによるかもしれせん。 先生は、質問などに丁寧に答えてくださり、HPで資料なども共有して下さいました。	★★★★
64	夏期スクーリング	15. 文学部専門/図書館・情報学/中島 玲子	なし	なし	任意ですが、毎日出席票の裏にコメントをかく。	4	3	レポ、卒論の資料探しを学ぶのに相応しい講義かと思います。	★★★
65	夏期スクーリング	15. 文学部専門/図書館・情報学/中島 玲子	なし	なし	プリントの配布は初回1限の1枚だけ。1日に1枚出席ペーパーを提出する。出席ペーパーは出席点として成績に反映する。ペーパーの裏に感想などコメント記入を求められるが、レジュメにはコメントを成績に反映しないとある。コメント未記入でペーパー提出もできるが、コメントを何も書かないで提出している人に先生がよく文句を言うから何か書いた方が無難。受講状況も成績に反映するようだが、どう採点しているかは謎。	2	3	持込は任意のA4用紙1枚表裏だけ。記述形式。知識問題。70点満点。試験時間60分。試験時間15分経過で退出可。テキスト、授業の話、板書を理解しておくこと。選択、穴埋め、正誤、図、式、自由感想欄などで問われる。試験終了後4限に先生が答え合わせと問題解説をする。一部問題に部分点あり。試験問題は先生が授業期間に一部予告する。3限は試験、4限は出席ペーパーが配られる。先生が成績は厳しくしたくないと言っていた。授業は30分おきに5分休憩がある。授業はテキストに従って進む。	★★★
66	夏期スクーリング	15. 法学部専門/社会学（専門）/岡原 正幸/小倉 康嗣	あり	あり	試験なし、事前に3000文字の自分史を作成（提出日は最終日ごろ）	3	1	名物先生、チームに分かれてライフストーリーを互いに聞き、中からいくつかの生を他の受講者に伝える試みを実施・まとめ、最終日に発表する。そしてそのまま先生を囲んで打ち上げ会場に行く流れである笑。 基本的にやることをやっていれば全員Sをいただけるという事で有名な授業ではあるが、今期はそれを悪用して出席はするが授業に積極的に参加しない学生が散見され、いくつかのチームが空中分解状態に陥っていた。先生方も来年以降何かしらの対策を講じると言っていたため（厳しいことはしないとは言っていたが…）今後のシラバス内容の変化に注目していく必要がある。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
67	夏期スクーリング	16. 教職/社会科・地理 歴史科教育法Ⅱ/吉村 日出東	なし	なし	リアベ毎授業あり。模擬授業30分あり。	2	2	資料をひたすら読み込む授業。ビデオを見て、リアベを書く。最後に30分模擬授業。論述テストなし。	★★★★
68	夏期スクーリング	16. 法学部専門/民事訴訟法/芳賀 雅顯	なし	なし	ありませんでした	3	3	法科大学院の教官が講師で、レベルの高い講義内容であった	★★★★★
69	夏期スクーリング	16. 法学部専門/民事訴訟法/芳賀 雅顯	あり	なし		2	3	大変勉強になりました。やはり教科書で読むよりも授業で聞いた方が良く頭に入ってきます。	★★★★★
70	夏期スクーリング	17. 総合/社会科学特論/梅原 秀元	なし	なし	初日に課題配布があり、最終授業に提出。穴埋め問題と、記述・感想を書く内容で、授業を受けていればできる内容でした。準備ができるので、気持ちはラクでした。	2	2	終始穏やかに話されていて、授業の前後に生徒と和やかに接して下さいました。スライドと配布資料で、先生の現地での研究とあわせ丁寧な授業内容でした。ドイツの医療・公衆衛生、戦争とナチスに特化した内容は重苦しい内容でもありましたが、歴史だけでなく、現代の問題にも通じるものでした。ドイツ国内、スイツの話なども多く、ドイツに関心のある方におすすめです。	★★★★★
71	夏期スクーリング	18. 経済学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	毎回、授業内容のまとめ・感想・質問をGoogleフォーム(または紙)で送信。	2	2	子どもの認知発達・言語の獲得に焦点を当てた発達心理学が授業の内容です。Googleフォームで参加する実験も採り入れられていて、楽しく興味深い授業でした。	★★★★★
72	夏期スクーリング	19. 文学部専門/マス・コミュニケーション論/山腰 修三/烏谷 昌幸	なし	なし	リアクションペーパー	3	3	どちらの先生も穏やかな雰囲気です。淡々と授業が進みます。マスコミという華やかな印象の内容ではなく、歴史的な変革、その果たした役割や問題点などについて学ぶことができます。評価内容は努力次第ですが、単位は取れるのではないかと思います。	★★★★★
73	夏期スクーリング	20. 総合/統計学/澁谷 幹夫	なし	なし	特に無し	4	4	途中で試験用紙を配られて、最終日に提出させるスタイルでした。	★★★★
74	夏期スクーリング	21. 英語/英語(ライティング)7/ヘニグマン, デイビッド	あり	なし	毎日、23時まで課題を提出する	2	2	テキストに沿った授業。授業はオールイングリッシュだが、ゆつくりと平易な英語で話してくれる。テキスト記載の問題を、学習者が順に回答していく。英語が苦手な場合、予習で対応可。	★★★★★
75	夏期スクーリング	21. 法学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	formsを使い、やりやすかったです。	1	1	丁寧に授業を展開していただき、勉強になりました。試験は持ち込みではないので、しっかりとした学習が必須です。	★★★★
76	夏期スクーリング	21. 法学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	スマホ等で出欠確認やアンケート	2	2		★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
77	夏期スクーリング	21. 法学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	枚授業Googleフォームでリアベ提出あり	1	1	スライドでひたすら授業で、途中Googleフォームでアンケートで実験あり、テスト対策方法も教えてくれました。比較的やさしい授業だったと思います。	★★★★★
78	夏期スクーリング	22. 総合/地学/杵島 正洋/松本 直記	なし	なし	小テスト	1	1	テキスト予習で理解できる。	★★★★★
79	夏期スクーリング	22. 総合/地学/杵島 正洋/松本 直記	なし	なし	リアクションペーパー兼授業内容の穴埋めプリントを提出する必要あり。	3	3	前半（杵島先生）：用語の説明ではなく、歴史追って解説していただけるので、ストーリー仕立てでわかりやすい。中学校の理科第二分野のイメージから変わった。 後半（松本先生）：実験や動画を通して楽しい授業となっているのですが、内容が若干複雑なため、すんなりと頭に入っていない部分が多いです。わからない部分は授業後に質問をしましょう！	★★★★★
80	夏期スクーリング	25. 総合/化学実験A/岡本 昌樹/井奥 洪二	なし	なし	毎回の実験レポート	2	2		★★★
81	夏期スクーリング	25. 総合/化学実験A/岡本 昌樹/井奥 洪二	あり	なし	初日を除き毎日実験で、その授業の終わりまでにレポートを提出	2	2	最低限、事前教科書を読んでおくこと、中学校で習うくらいの理科の機材の使い方の知識は必要です。その授業の終わりまでにレポートを提出が基本の為、集中力が必要で結構疲れますが、課題や実施している実験そのものは難しくないので楽しく受講できました。 科目試験も物理とは異なり、持ち込み可なので受けやすいと思います。	★★★★★
82	夏期スクーリング	25. 文学部専門/民族学/梅村 絢美	なし	なし	毎日リアクションペーパーあり	2	2	毎日凄く興味深い内容でしたし、楽しい授業でした。	★★★★★
83	夏期スクーリング	25. 文学部専門/民族学/梅村 絢美	なし	なし	1限ごとにリアクションペーパー(A4版)に授業中に出される課題について提出	3	3	民族学は文化人類学と同じ分野で、先生の専門はアジアのフィールドワークでスリランカ、インドの慣習や食生活、宗教など。我々が持つ人間性などにも触れた授業です 最終試験はないですが、最終日にレポート課題(2,000字以上)が出され10日以内にメール提出が必要。	★★★★★
84	夏期スクーリング	25. 文学部専門/民族学/梅村 絢美	なし	なし	あり。毎回の授業について。	3	1	民族学的（文化メガネ）な目線を得られる。内容は分かりやすいが、自らの体験と重ね合わせて考えさせられる点が難しかった。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
85	夏期スクーリング	26. 経済学部専門/経済政策/藤田 康範/鄭 雨宗	あり	あり			3	前半の藤田教授の講義はGDPの決まり方、財政再建の方法、構造改革の意義などが中心的テーマになっていましたが、大変わかりやすくおもしろい講義でした。講義内容はマクロ経済政策の中の一部ですが、これから経済政策を学ぼうとしている人にとっては学びやすい内容だと思います。また、後半の鄭教授の国際環境政策論というのは、このような政策論もあるのかということを知って、とても新鮮に感じられて、こちらもおもしろい講義でした。	★★★★
86	夏期スクーリング	26. 総合/化学実験B/土居 志織/志村 正	あり	なし	その授業の終わりまでにレポートを提出		2	2 最低限、事前教科書を読んでおくこと、中学校で習うくらいの理科の機材の使い方の知識は必要です。その授業の終わりまでにレポートを提出が基本の為、集中力が必要で結構疲れます、有機化学中心になるため「化学A」より説明は難しいですが、実験そのものは難しくないので楽しく受講できました。科目試験も物理とは異なり、持ち込み可なので受けやすいと思います。	★★★★★
87	夏期スクーリング	27. 法学部専門/経済政策/藤田 康範/鄭 雨宗	あり	あり	前半は、出席確認を兼ねリアクションペーパー		3	2	★★★★
88	夏期スクーリング	27. 法学部専門/経済政策/藤田 康範/鄭 雨宗	なし	あり	前半はリアクションペーパー 後半は各回の授業のまとめ(1200文字)		3	3 前半は対面授業。藤田先生は詰め込み過ぎないので理解がしやすい。そして面白い。後半は台風のためオンライン。しかし、教室から受講する人が大半。鄭先生の授業内容は高度なので努力は必要だが、丁寧、ゆっくり、かつ論理的で面白く、わかりやすい。	★★★★★
89	夏期スクーリング	28. 総合/生物学実験B/小野 裕剛/糟谷 大河	なし	あり	前半の講義内容や実験やフィールドワークから得たことを書いて時間内に提出		2	2 あらかじめ説明がありますが実験によっては遅刻すると参加できないものもあるので要注意です。とても楽しい授業でした。	★★★★★
90	夏期スクーリング	30. ドイツ語/ドイツ語(初級後期) II -A/佐藤 恵/七字 眞明	あり	あり	課題あり。演習問題。		3	3 どちらの先生も分かりやすく、早くないペースで進みます。サポートが結構あり、先生の負担を心配してしまうくらいです。	★★★★★
91	夏期スクーリング	30. ドイツ語/ドイツ語(初級後期) II -A/佐藤 恵/七字 眞明	あり	あり	前半の冒頭に先生への質問、自分のドイツ語学習歴を書いて提出。		3	3 前半は辞書の引き方から。グループで発音練習をしながら進める。宿題もグループで確認後に発表。後半は文法説明がメイン。試験は、前半・後半とも辞書・テキスト・ノート持ち込み可。	★★★★★
92	夏期スクーリング	31. ドイツ語/ドイツ語(中級) III -A/中川 純子	なし	なし	翌日あたるのでテキストの次の章の予習必須(ドイツ語単語調べと訳)		4	4 受講者2名のみで、受講者の希望とレベルに合わせて授業をすすめてくれた。テキスト以外にビデオや会話練習も	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
93	夏期スクーリング	32. 文学部専門/国語学各論/木村 義之	なし	なし	毎時間のリアクションペーパーが出席確認で、特にコメントなしでも良いとのことでしたが、こちらの些細な疑問など書けば丁寧にお答えいただけて、おもしろい授業でした。	2	2	最後の日にテストがありました。問題は中間日に発表され、書き込みをしたテキスト持ち込み可でしたので、授業をちゃんと聞いていれば、何の問題もないと思います。	★★★★★
94	夏期スクーリング	33. 総合/保健衛生/横山 裕一 他4名	あり	なし	なし	1	1	日替わりで慶応病院の現役の専門医の先生が担当でした。麻疹・風疹、アルコール、循環器、糖尿病、食中毒について………テストは○×式でした。落とす試験ではないけど理解してください。とのことでした。非常に身近なテーマなのですごく勉強になりました。	★★★★★
95	夏期スクーリング	34. 経済学部専門/日本政治論/諸橋 英一	なし	なし	各回のリアクションペーパーを最後の回に提出	1	1	先生がパワーポイントを表示しながら説明・解説を行っていくタイプ。すべてパワーポイントに書いてあるわけではないので適宜補足が必要。政治の基礎的な知識を押さえられる。なお、今回7回目の授業辺りで先生がコロナに掛かったため、休講になった。代替授業として後日動画のURLが送信され、各回の授業を視聴しリアクションペーパーをメール送信した。	★★★★★
96	夏期スクーリング	34. 文学部専門/近代日本文学/小平 麻衣子	なし	あり	毎日リアクションペーパーが課される。感想程度で難易度は低い。五人程度のグループで話し合うこともある。	3	3	最終日に持ち込み試験があるが前もって問題は予告され、家で回答作成が可能。会場で書き写せば良い。文学のテキスト分析の方法が学べる。テキストで「近代日本文学」を履修予定の人は受講するといひ。	★★★★★
97	夏期スクーリング	35. フランス語/フランス語(初級前期) I-A/村上由美/大出 敦	あり	あり	課題は絶対やらなければならないものではありませんがります。	3	4	当方ドイツ語を学んでいたため、構造的な部分は問題なく入ってきましたが、ただでさえ単語を覚えていないのに文法範囲が広く、持ち込み不可のため、暗記に苦しみました。覚えることを考えなければフランスについても知れる面白い講義です。	★★★
98	夏期スクーリング	35. フランス語/フランス語(初級前期) I-A/村上由美/大出 敦	あり	なし	二期にまたがるので、中間テストと最終試験という形でそれぞれの最終日に試験を行う。		3	テキスト1課～10課まで進めるが、1課に3課分位の内容が詰まっているので、初学者にはかなりハードな内容。テキスト第一部を履修してから取ることをお勧めする。試験は持ち込みなし。先生の雑談が多く、授業は楽しい。	★★★★★
99	夏期スクーリング	35. 文学部専門/書道/緑川 明憲	なし	なし	小テスト、課題が2度ずつありました。	2	3	かな書の歴史を振り返りました。かなの読み書きには慣れているのですが、歴史的背景を知らず、きちんと勉強したかったため、自由科目として受講しました。テンポよく、体系的に多くの知識を教えていただきました。	★★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
100	夏期スクーリング	35. 文学部専門/書道/緑川 明憲	なし	なし	ほぼ毎回のリアクションペーパーの提出とテスト3回でしたが、授業でやったことしかでませんので難しくはなかったです。	3	3	先生の話し方も飽きさせないもので、もっともっと今回学んだ仮名文字について、勉強したいと思える内容でした。	★★★★★
101	夏期スクーリング	36. 経済学部専門/国際金融論/田中 巖	あり	なし	宿題	5	5	レベルは高い	★★★★★
102	夏期スクーリング	36. 法学部専門/日本政治論/諸橋 英一	なし	なし	あり	4	4	どの授業も丁寧に分かりやすいが予習（テキストや関連書を一読しておくレベル）は必須	★★★★★
103	夏期スクーリング	36. 法学部専門/日本政治論/諸橋 英一	なし	なし	リアクションペーパー	3	3		★★★
104	夏期スクーリング	37. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	なし	なし	毎日リアクションペーパーあり。	3	3	通信生の抱える問題に答えてくれる授業。	★★★★★
105	夏期スクーリング	37. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	なし	なし	毎日、最後に小テストという名の感想文。いい加減に書かなければ満点。難易度：易	1	2	井上先生の夏スクの講義は、残り1～2回程度みたいです。その前に是非履修して欲しい超おすすめ授業。欠席しなければ、テストの評価にかかわらず最低でもC評価は頂けると思います。この講義きっかけで、言語学を卒論に選ぶ方も多いかと思います。文Ⅲなら絶対受講してください。損はしません！	★★★★★
106	夏期スクーリング	37. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	なし	なし	毎日、最後に1回ずつ感想を記入。全5日間。	1	3	雑談を混ぜての、飽きのない講義でした。ただ、6日間と短期間で詰め込むため、授業のペースは速め。最終日のテストのための復習は、高評価をえたい方には必須かもしれません。	★★★★★
107	夏期スクーリング	38. 経済学部専門/地域研究（アメリカ政治）/岡山 裕	なし	なし	各回、質問や意見を記載。	1	4	最新の事例について学べる。シラバスで興味を持ち迷われている方にはおすすめの授業です。満足度高いです。	★★★★★
108	夏期スクーリング	39. 経済学部専門/国際貿易論/田中 巖	あり	なし	小テスト1回、試験問題の練習問題1回	4	4	経済原論を勉強しておらず、私にとっては総じて難しい内容でした。途中で慌てたこともありましたが、先生が丁寧に教えてくださったので、最終的には何かを得て終えることができました。	★★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
109	夏期スクーリング	39. 経済学部専門/国際貿易論/田中 巖	あり	なし	小テストは講義を聞いていれば回答できるレベル		3	4 いろいろな経済データを使用しての講義でしたが、最初そのデータの読み解き方などに少し戸惑いました。経済理論が現在の世界経済の諸問題や事象についてきちんと説明でき、且つ政策として対応できる点を改めて認識することができて大変有意義な講義でした。個人的には多少難しく感じられて、講義だけでは十分に理解できなかったところが少なくありませんでしたが、時間があればもっと深掘して勉強したいと思えるような科目でした。	★★★★
110	夏期スクーリング	40. 経済学部専門/産業関係論/八代 充史	なし	なし			3	3 この講義は人的資源管理、特に日本の雇用制度に関して、教授が実際に労働政策や雇用制度に関する実態調査に従事していた際の知見を活かして講義をしていただけます。日本企業に勤める人々にとってとても身近なテーマであり、日本の長期雇用、年功序列賃金等の過去から現在に至るまでの変遷や、現在の女性化や高齢化と日本の雇用制度など、大変おもしろい講義であったと思います。	★★★★
111	夏期スクーリング	40. 文学部専門/ドイツ文学研究/西尾 宇広	なし	なし	毎日リアクションペーパーあり		3	3 配布されたレジュメに沿って話していく。	★★★
112	夏期スクーリング	40. 文学部専門/ドイツ文学研究/西尾 宇広	なし	なし	コメントペーパー(1,2時限まとめて1枚)のコメントとペーパー提出による出席確認が加点になる。ペーパーは最終日に受講者へ全部まとめて返却される。コメントに書いた質問などは次回冒頭に一部を先生が説明する。		1	2 レジュメは1日2枚配布される。受講者にマイクを渡してプリントを全員で回し読みする。マイクは受講者の都合でパスしても可。先生は早口だが、話は論理崩壊している事が全くなく、眠りならない聞き応え抜群の授業。時間配分が慣れていならしく、よく授業内容が次回にスレ込む。独語がレジュメや板書に出ってくるが、独語がわからなくても受講できる。ドイツ文学研究を担当するのは2023年夏スクが初めてらしい。全回出席して課題を普通にやれば単位修得は問題ないと思われる。	★★★★
113	夏期スクーリング	40. 法学部専門/地域研究(アメリカ政治)/岡山 裕	なし	なし	毎授業リアベ提出あり		2	3 スライドで先生が説明していく形式。スライドの紙を全て配布。それに沿って情報を加えて講義してくれました。最後科目試験のようなテストあり。授業を聞いていれば答えられる内容でした。	★★★★★
114	夏期スクーリング	41. 文学部専門/ドイツ語学文学/川島 建太郎	なし	なし	毎日リアクションペーパーあり。		3	3 配布されたレジュメに沿って話していく。	★★★
115	夏期スクーリング	41. 法学部専門/国際貿易論/田中 巖	なし	なし			3	3	★★★

No	スクーリング種別	科目名	点呼による出席確認	グループワークの有無	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の難易度	授業の難易度	授業概観	おすすめ度
116	夏期スクーリング	42. 文学部専門/フランス文学史/真部 清孝/大谷 理奈	なし	なし	中間日と最終日に小テストが2回	2	3	とても内容の濃い授業でした。テストについては十分な対策をしていれば、対応可能だと感じましたが...	★★★
117	夏期スクーリング	43. 文学部専門/イタリア文学特殊/藤谷 道夫	なし	なし	授業中に回って来る出欠表に自分でチェックするだけでした。	2	2	有名な先生だと知らずに受けましたが、噂に違わず、おもしろかったです。レポート課題も1回だけで気軽に受けられた授業でした。	★★★★★
118	夏期スクーリング	43. 文学部専門/イタリア文学特殊/藤谷 道夫	なし	なし	なし	3	4	神話や聖書における物語を独自の研究に基づいた内容で解説いただいた。現実の社会と比較するなど、古代の思想哲学が、現代におよぶまでその真理が根源にあることを学んだように思う。	★★★★★
119	夏期スクーリング	43. 文学部専門/イタリア文学特殊/藤谷 道夫	なし	なし	無し	3	3	素晴らしい講義。藤谷先生が今回で最後の夏スクでした。この講義を受けることが出来て幸運でした。慶應の慶應的講義。人生の糧となります。	★★★★★
120	夏期スクーリング	43. 文学部専門/イタリア文学特殊/藤谷 道夫	あり	なし	なし	1	1	先生の講義を聞き、最終日に感想を提出する。これはA4一枚にまとめるように言われたが、前もって印刷したもので良い。非常に楽しく、深い講義だが、今年度が最後の開講である。	★★★★★
121	夏期スクーリング	43. 文学部専門/イタリア文学特殊/藤谷 道夫	なし	なし	出欠確認は有り	2	1		★★★★★
122	夏期スクーリング	44. 経済学部専門/法学概論/頼松 瑞生	あり	なし			3	「法とは何か」という基本的なところから、日本国憲法と民法の基礎を学ぶことができます。憲法も民法も非常に多岐にわたるので、時間的にも基本原理を学ぶことが中心の講義です。日本国憲法では、基本的人権の尊重、国民主権、平和主義が挙げられますが、その中では人権に関する国民主権、権力分立、法の支配といった憲法の基本原理、民法では、権利能力平等の原則や私的自治の原則といった民法の基本原理が中心となります。	★★★★★
123	夏期スクーリング	44. 文学部専門/フランス語学/喜田 浩平	あり	なし	なし/予習にて指定された本を読んでおくほうが良いと感じました。	3	4	指定された教科書に沿って授業が進んでいきます。ボリュームが多いので、先生の方で重要と思われる項目を選んでお話しされます。教科書がやや難解なため、授業を受けることで内容がしっかりと理解できると感じました。授業を受けるにあたっては、フランス語文法の知識が必要です。フランス文化に関する雑談もあり、楽しく授業が進みました。	★★★★★